

春の文化講座

主催：高津区文化協会
共催：川崎市
川崎市教育委員会

受講生大募集

QRコード→



- ・開講期間：2026年4月上旬～6月下旬。各講座とも3～5回、各回2時間程度。
- ・開催会場：高津市民館、てくのかわさき(川崎市生活文化会館)、会場は講座、日程により異なります。
- ・参加費：3,000～5,000円(1回1,000円、開講回数による)。別途、教材費がそれぞれ必要です。
- ・申し込み：講座名、〒住所・氏名(フリガナ)、電話番号を「メール、電話、ホームページ、FAX、ハガキ」いずれかで申し込みを。受講案内書と費用振込用紙を郵送いたします。先着順、定員になり次第締め切り。
 - ① メール: info_tcass2020@takatsu-bunka.org ②TEL: 090-9314-1430(平日9～17時)
 - ③ 文化協会のホームページ(<https://takatsu-bunka.org/>) ④FAX: 044-322-9647
 - ⑤ ハガキ: 〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会
- ・問い合わせ先：メール: info_tcass2020@takatsu-bunka.org 又は 090-9314-1430(担当:田村): 平日9～17時

開設講座一覧表（各講座の詳しい内容は裏面、また各講座には開講最低人員があります）

講座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
楽しい俳句 わいわい	十人十色詠んで作って嬉しい俳句、ワイワイ楽しく学びましょう！	高津萌句会 代表 たむら 葉	4/1 4/15 4/29 5/13 水曜日 13:30～15:30	15名
手工芸 布あそび	季節を問わず愛されている「らんの花」を布遊びとして楽しんでください	フラワー紫穂会 代表 長谷川 紫穂	4/1 4/14 4/28 5/12 5/20 火・水曜日 13:30～15:30	8名
愛唱歌を 歌いましょう	なつかしい童謡、昭和歌謡、フォークソングなど、色々なジャンルを楽しみましょう	地域の絆作り・七色の 歌声歌手 古渡 智江	4/3 4/17 5/8 5/22 6/5 金曜日 13:30～15:30	40名
津軽三味線	バチの初步から指導、あなたも津軽三味線で「じょんがら旧節」を弾いてみよう	小山流 本部準総師範 小山 貢葉撞	4/4 4/11 4/18 4/25 5/2 土曜日 14:30～16:30	8名
シャンソンの 名曲を歌う	シャンソンはポピュラーソング、越路吹雪の名曲と一緒に歌い、物語を表現します	日本シャンソン協会正会員 朝緑 和恵	4/7 4/14 5/12 5/19 6/2 火曜日 9:30～11:30	30名
はじめての 詩吟	腹の底から声を出しましょう、詩吟は元気の源です。初心者に分かりやすく指導	玉水流慶洲吟詠会 会長 香西 慶洲	4/9 4/23 5/7 5/21 6/4 木曜日 13:30～15:30	10名
実用書道	書の入門講座です。ペンや筆ペンできれいな字を書ける、実用書道を習得	日本習字 川崎支部長 一道斎 翠風	4/10 4/24 5/8 5/22 金曜日 9:30～11:30	20名
着物の リメイク	持参した着物などの布地を使って、主にポーチ、袋物、小物などを手作りします	服飾アドバイダー 中島 良子	4/14 4/28 5/12 5/26 火曜日 13:30～15:30	10名
暮らしを彩る 生け花講座	花のあるほっと明るい暮らし。お花の選び方と、いけるコツを学びましょう	草月流 師範 斎藤 隆信	5/9 5/23 6/6 6/20 土曜日 9:30～11:30	20名
心が喜ぶ 朗読体験	NHK朝ドラの、やなせたかし・小泉八雲などの作家作品を朗読し、心に喜びを！	朗読家 鈴木 優	5/7 5/21 6/4 木曜日 9:30～11:30	20名
名作映画 鑑賞講座	日本アカデミー最優秀賞の名作や傑作を鑑賞、今回は最終シリーズの5作品	名作映画鑑賞講座 主宰 田村 富彦	5/8 5/22 6/5 6/19 6/26 金曜日 13:30～15:30	20名
初めての オカリナ	オカリナの知識や演奏の基礎を身につけ、アンサンブルを始めてみませんか？	高津オカリナ会 主宰 水本 一考	5/15 5/29 6/5 6/19 火曜日 10:00～11:30	10名
きもの 着付け	一緒に着付けを始めませんか、着物姿の美しい自分を再発見しましょう	東京衣裳きもの学院 講師 森 よし子	5/26 6/2 6/23 6/30 火曜日 10:00～12:00	15名
可愛い 地蔵菩薩	お盆の前に、水引で小さく可愛いお地蔵様を作つて楽しいませんか？	草月流 師範 岡本 理瑚	6/12 6/19 6/26 金曜日 13:30～15:30	8名

◆ 日程・内容

【凡例】午前=9時30分～12時

午後=13時30分～16時

夕方=15時～17時

	楽しい俳句 わいわい 講師:たむら 葉	布あそび 講師:長谷川 紫穂	愛唱歌を歌いましょう 講師:古渡 智江	津軽三味線 講師:小山 貢葉撞	シャンソンを歌う 講師:朝緑 和恵
第1回	4月1日(水)午後 ・俳句の魅力、季語・切字つて、なあに? ・俳句クイズを楽しもう。 ミニミニ句会でワイワイ!	4月1日(水)午後 ・「カトレヤ」を作ります (花ことば、純粋の花)	4月3日(金)午後 ・発声体操、滑舌練習 ・手のひらを太陽に エーデルワイス 涙そうそう 青空のメロディ	4月4日(土)午後 ・三味線とバチの持ち方 ・譜面の見かたを習得します	4月7日(火)午前 ・発声練習 ・歌詞の読み合わせ ・曲目 サントワ・マミー ろくでなし
第2回	4月15日(水)午後 ・俳句のルーツ ・俳句作りのコツは? ・俳句クイズを楽しもう。 ミニミニ句会でワイワイ!	4月14日(火)午後 ・「デンファレ」を作ります (花言葉は幸福)	4月17日(金)午後 ・発声体操、滑舌練習、復習 ・リクエストに応えて 楽しく歌いましょう	4月11日(土)午後 ・譜面を見ながら 三味線の弾き方を 習得します	4月14日(火)午前 ・発声練習 ・歌詞の読み合わせ ・曲目 ラストダンスは私に 恋心
第3回	4月29日(水)午後 ・奥の細道・名句を愉しもう! ・ミニミニ句会でワイワイ! 素敵な句集作りの計画を行います	4月28日(火)午後 ・「パンダ」を作ります (花言葉は知性美)	5月8日(金)午後 ・発声体操、滑舌練習、復習 ・リクエストに応えて楽しく歌いましょう	4月18日(土)午後 ・弾きながら指の使い方を習得します	5月12日(火)午前 ・発声練習 ・歌詞の読み合わせ ・曲目 百万本のバラ 愛の賛歌
第4回	5月13日(水)午後 ・俳句史を創った先人の俳句を愉しもう! ・色紙の揮毫を愉しく! 合同句集を創ろう!	5月12日(火)午後 ・「オンシジユーム」を作ります (花言葉は待ち人)	5月22日(金)午後 ・発声体操、滑舌練習、復習 ・リクエストに応えて 楽しく歌いましょう	4月25日(土)午後 ・仕上げ①	5月19日(火)午前 ・発声練習 ・歌詞の読み合わせ ・曲目 これまでの曲の 復習、講師推薦曲
第5回	(全4回の講座)	5月20日(水)午後 ・ブーケ又はアレンジメントにまとめます	6月5日(金)午後 ・発声体操、滑舌練習、復習 ・リクエストに応えて 楽しく歌いましょう	5月2日(土)午後 ・仕上げ②	6月2日(火)午前 ・発声練習 ・曲目 サントワ・マミー ミニコンサート
会場	高津市民館(12階) 「第6会議室」	高津市民館(11階) 「第3会議室」	高津市民館(11階) 「第1音楽室」	講師教場 (高津区役所前)	高津市民館(11階) 「第1音楽室」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費:600円 ・持参する物: 筆記用具、鉛筆 ・補足事項: 初回に一句持参してください(575調) 開講最低人員:7人	・教材費:全5,500円 ・持参する物: 筆記用具、はさみ お持ち帰り用袋 (A4大きさ程度) 補足事項: 開講最低人員:4人	・教材費:1,500円 テキスト、伴奏費 ・持参する物: 筆記用具 録音可能です 補足事項: 開講最低人員:10人	・教材費:500円 ・持参する物: 筆記用具、鉛筆 録音可能です 補足事項: 開講最低人員:4人	・教材費:1,500円 テキスト、伴奏費 ・持参する物: 筆記用具 録音可能です ・補足事項: 譜面と歌詞を用意します 開講最低人員:10人

◆ 日程・内容

【凡例】午前=9時30分～12時

午後=13時30分～16時

夕方=15時～17時

	はじめての詩吟 講師:香西 慶州	実用書道 講師:一道斎 翠風	着物のリメイク 講師:中野 良子	生花 講師:斎藤 隆信	朗読体験 講師:鈴木 優
第1回	4月9日(木) 午後 ・漢詩について ・発声法、節調 符号の見方など ・曲名 故郷（童謡入り） 富士山	4月10日(金)午前 ・筆ペンによる「表書き①」を習います ・実用書道の基本①	4月14日(火)午後 ・作りたい作品と布地を決めます ・型紙作り ・裁断	5月9日(土)午前 ・500mLのペットボトルに生ける 「縦に細長い、口の狭い器に生ける」	5月7日(木)午前 ・基礎練習方法と、やなせたかし「メルヘン絵本」から1作 小泉八雲「むなじ」
第2回	4月23日(木) 午後 ・前回の復習 ・曲名 名槍1本号（民謡入り）、偶成	4月24日(金)午前 ・筆ペンによる「表書き②」を習います ・実用書道の基本②	4月28日(火)午後 ・縫い方①	5月23日(土)午前 ・ジャムのビンに生ける 「口の広い器に生ける」	5月21日(木)午前 ・滑舌訓練練習方法と、やなせたかし「メルヘン絵本」から1作 ・小泉八雲「むなじ」
第3回	5月7日(木) 午後 ・前回の復習 ・和歌、短歌について ・曲名 多摩川の、親思う	5月8日(金)午前 ・筆ペンやペンによる「ハガキ表書き」を習います ・実用書道実践①	5月12日(火)午後 ・縫い方②	6月6日(土)午前 ・季節を生ける 「花を生けるアイディアを探す」	6月4日(木)午前 ・表現方法練習会 朗読発表体験
第4回	5月21日(木) 午後 ・前回の復習 ・曲名 松林梅（祝吟） 祝賀のうた（結婚式）	5月22日(金)午前 ・筆ペンやペンによる「封筒宛名」を習います ・実用書道実践②	5月26日(火)午後 ・出来上がり ・総合復習	6月20日(土)午前 ・花の取り合わせを考える 「3種類の花材を選ぶ」	(全3回の講座)
第5回	6月4日(木) 午後 ・前回の復習 ・総まとめ 吟じられる人は披露してください	(全4回の講座)	(全4回の講座)	(全4回の講座)	
会場	てくのかわさき(1階) 「工作室」	高津市民館(11階) 「実習室」	てくのかわさき(5階) 「洋裁実習室」	高津市民館(11階) 「実習室」	高津市民館(11階) 「第5会議室」
用意・持参する物及び補足事項	<ul style="list-style-type: none"> 教材費:500円 テキスト代 持参する物 筆記用具、録音される方は録音機器を持参してください 	<ul style="list-style-type: none"> 教材費:1,000円 テキスト代 持参するもの: 硬質筆記用具 (ボールペン、筆ペン、万年筆、細ペン、鉛筆(濃い)、消しゴム、定規) 補足説明: 筆ペン希望者には当日現金(¥550)で 	<ul style="list-style-type: none"> 教材費:300円 テキスト代 持参するもの: 筆記用具、はさみ針、糸、布地 物差し(30cm以上) 印付けペン 補足説明: ミシン、コテの利用も可能です 	<ul style="list-style-type: none"> 教材費:全4,000円 花材とテキスト代 持参するもの: <ol style="list-style-type: none"> ペットボトル(500mL)など ・ジャムビンなど 花瓶や器など ハサミ、新聞紙 筆記用具 	<ul style="list-style-type: none"> 教材費:1,000円 講師のお手本+特別付録「雪女」を含む 持参するもの: 筆記用具、鉛筆 講座は録音が可能です
	開講最低人員:5人	開講最低人員:8人	開講最低人員:5人	開講最低人員:10人	開講最低人員:5人

◆ 日程・内容

【凡例】午前=9時30分～12時

午後=13時30分～16時 夕方=15時～17時

	名作映画鑑賞講座 主宰:田村 富彦	オカリナ 講師:水本 一考	きもの着付 講師:森 よし子	可愛い地蔵菩薩 講師:岡本 理瑚
第1回	5月8日(金)午後 上映作『新聞記者』 ・ある新聞記者に届けられた大学新設の極秘情報、その裏に隠された真実を追い求めるサスペンスドラマ	5月15日(火)午前 ・オカリナに触ってみよう	5月26日(火)午前 ・体型の補正について ・長襦袢の半えり付け	6月12日(金)午後 ・水引の基本の2種類を結び、水引一本取りで作ります。
第2回	5月22日(金)午後 上映作『ある男』 ・他人の人生を生きている、他人の名前でしか生きていけなかった男たち、その謎の男を追っていく弁護士	5月29日(火)午前 ・左手の指使いを練習します	6月2日(火)午前 ・長襦袢と、きもの着方	6月19日(金)午後 ・お地蔵様の頭部とお体をつくります。 ・大きさは高さ6センチ、お体直径3センチほど
第3回	6月5日(金)午後 上映作『少年時代』 ・昭和19年の富山。疎開してきた少年と地元の少年との友情と葛藤を、山田太一の脚本で映画化した名作	6月5日(火)午前 ・右手の指使いを練習します	6月23日(火)午前 ・きもの着方 ・名古屋帯の結び方①	6月26日(金)午後 ・お地蔵様の左手に持つ錫杖を作り、取り付けて完成です。
第4回	6月19日(金)午後 上映作『事件』 ・野村芳太郎監督、新藤兼人脚本で、姉妹で一人の青年を愛し奪い合った結末は? 不安な青春の姿を描く傑作	6月19日(火)午前 ・簡単な曲を演奏します メリーさんの羊、浜千鳥 ・参加者でアンサンブル(合奏)を行います	6月30日(火)午前 ・名古屋帯の結び方② ・帶揚げ、帶留めの結び方 ・総合復習	(全3回の講座)
第5回	6月26日(金)午後 上映作『花いちもんめ』 ・ボケた老教授の祖父の世話がもとで、亀裂を埋めながらも絆を深めていく家族を描くヒューマンドrama	(全4回の講座)	(全4回の講座)	
会場	てくのかわさき(4階) 「展示場」	高津市民館(11階) 「第2音楽室」	てくのかわさき(5階) 「和室」	てくのかわさき(5階) 「第4研修室」
用意・持参する物及び補足事項	<p>・教材費:1,000円 DVD、テキスト代</p> <p>・補足事項:</p> <p>開講最低人員:15人</p>	<p>・教材費:500円 テキスト代</p> <p>C 菅オカリナのみを使用します。購入ご希望の方は¥7,000(事前申込み要)</p> <p>・補足説明 *楽器の購入申込みは4月14日までです。</p> <p>開講最低人員:5人</p>	<p>・教材費:300円 テキスト代</p> <p>【1回目の持参品】 長襦袢、裁縫道具(針糸)半襟、パネロン芯、えもんぬき、さらし30cm</p> <p>【2~4回目の持参品】 長襦袢、着物一式、名古屋帯、帶揚げ、帶板 帯枕、帶締め、伊達締2本、足袋、腰紐4本、タオル3本、コーリンベルト、ウエストベルト (小物は実費で用意)</p> <p>開講最低人員:5名</p>	<p>・教材費:3,500円</p> <p>・持参するもの ハサミ、木工用接着剤</p> <p>開講最低人員:4人</p>