

受講生大募集

QRコード→



- ・開講期間：2025年4月上旬～6月下旬。各講座とも3～5回、各回2時間程度。
- ・開催会場：「高津市民館」、「てくのかわさき(川崎市生活文化会館)」など。会場は講座、日程により異なります。
- ・参加費：3,000～5,000円(1回1,000円、開講回数による)。別途、教材費が必要です。
- ・申し込み：講座名、〒住所・氏名(フリガナ)、電話番号を「メール、協会ホームページ、TEL、ハガキ」いずれかでお申し込みを。受講案内書と費用振込用紙を郵送いたします。先着順、定員になり次第締め切り。
 - ① メール：info_tcass2020@takatsu-bunka.org ② TEL：090-9314-1430(平日9～17時)
 - ③ 高津区文化協会のホームページ(<https://takatsu-bunka.org/>)
 - ④ ハガキ：〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会
- ・問い合わせ先：メール：info_tcass2020@takatsu-bunka.org 又は 090-9314-1430(担当：田村)：平日10～17時

開設講座一覧表 (各講座の詳細内容は裏面、また各講座には開講最低人員があります)

座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
自分史を書いてみよう	懸命に生きてきた自分の「生き方」を伝える、自分史を書いてみませんか。	元 かわさき市民アカデミー 講師 伊中 悦子	4/1 4/15 4/29 5/13 5/27 火曜日 13:30～15:30	20名
創作水引	水引で立体的な兜とアクセサリを作って、季節を楽しみましょう。	草月流 師範 岡本 理瑚	4/4 4/18 5/9 金曜日 13:30～15:30	8名
津軽三味線	バチの初歩から指導、あなたも津軽三味線で「じょんがら旧節」を弾いてみよう。	小山流準総 師範 小山 貢葉撞	4/5 4/12 4/19 4/26 5/10 土曜日 14:00～16:00	8名
布あそび	ちりめんや金らん布でタペストリー作り、四季の花をどなたでも簡単に出来ます。	フラワー紫穂会 代表 長谷川 紫穂	4/9 4/23 5/14 5/21 5/28 水曜日 13:30～15:30	8名
名作映画鑑賞講座	日本アカデミー賞の最優秀賞に輝く傑作映画5作品を楽しく鑑賞します。	名作映画鑑賞講座 主宰 田村 富彦	4/11 4/25 5/9 5/23 6/6 金曜日 13:30～15:30	20名
実用書道	書の入門講座です。筆ペンやペンで暮らしに役立つ実用書道を学びます。	日本習字 川崎支部長 一道斎 翠風	4/11 4/25 5/9 5/23 金曜日 9:30～11:30	20名
コーラスを楽しもう	歌うことが大好きなら二部合唱コーラスも楽しみませんか、6曲覚えませ	合唱団ラ・ヴォーチェ 主宰 佐藤江里子	4/24 5/1 5/8 木曜日 10:00～12:00	25名
仏像彫刻を楽しむ	すべての観音様の母と言われる、可愛い白衣観音像を彫ります。	瑞雲流 仏像彫刻師 梶原 瑞康	4/24 5/8 5/22 6/5 6/19 木曜日 13:30～15:30	12名
音楽と体操でハツラツ	童謡・唱歌などを歌い、大人リトミックと音楽を楽しみ、健康な身体を作ります。	ソプラノ歌手 桜井 純恵	5/12 5/26 6/9 6/23 月曜日 13:30～15:00	25名
きもの着付け	きものを着て美しい自分を再発見、着付けを始めませんか、着付けを楽しく体験。	東京衣裳きもの学院 講師 森 よし子	5/20 5/27 6/17 6/24 火曜日 10:00～12:00	15名
高津の歴史と文化探訪	久地円筒分水の歴史、大山街道の文芸風土と高津の戦争遺跡を夫々学ぶ。	元 かわさき市民アカデミー 講師 伊中 悦子他	6/3 6/10 6/17 火曜日 13:30～16:30	20名

	自分史を書いてみよう 講師:伊中 悦子	創作水引 講師:岡本 理瑚	津軽三味線 講師:小山 貢葉撞	布あそび 講師:長谷川 紫穂
第1回	4月1日(火)午後 MY HISTORY:はじめに ・自分史を書く楽しみについて。 ・自分史年表を作ろう。 ・文章の書き方、続け方で全体の流れを作る。	4月4日(金)午後 ・水引の基本の結び方を学びます。 ・ミニ兜の片面を作成します。	4月5日(土)午後 ・三味線とバチの持ち方 ・譜面の見かたを習得します。	4月9日(水)午後 ・「さくら」を作ります。
第2回	4月15日(火)午後 ・幼少年時代 青春期を素材にテーマのとらえ方。 ・原稿の作り方、段落、句読点、文体など文章の基礎について。	4月18日(金)午後 ・立体的な兜を完成させます。	4月12日(土)午後 ・譜面を見ながら三味線の弾き方を習得します。	4月23日(水)午後 ・「スマイル」を作ります。
第3回	4月29日(火)午後 ・壮年時代 社会や仕事と私を素材に、レトリックと描写。 ・文章の展開と自分史の構想 タイトル、目次、レイアウトなど。	5月9日(金)午後 ・初夏のアクセサリーを作成します (イヤリング又はピアスを選択します)	4月19日(土)午後 ・弾きながら指の使い方を習得します。	5月14日(水)午後 ・「ネモフィラ」を作ります。
第4回	5月13日(火)午後 ・社会人・家庭人として人生の充実を素材に、文章を構成する方法について。 ・読みやすく伝えやすい文章に仕上げるコツ。	(全3回の講座)	4月26日(土)午後 ・仕上げ①	5月21日(水)午後 ・「クレマチス」を作ります。
第5回	5月27日(火)午後 ・大切な人、過ぎてきたかけがえのなさを書く、文章のまとめ方。 ・自分史、効果的なまとめ。		5月10日(土)午後 ・仕上げ②	5月28日(水)午後 ・「さゆり」を作ります。
会場	てくのかわさき(1階) 「第1研修室」他	てくのかわさき(5階) 「第5研修室」	講師教場 (高津区役所前)	高津市民館(11階) 「第3会議室」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費:500円 ・持参する物: 筆記用具、鉛筆 ・補足事項: 【レトリックとは?】 ことばを巧みに用いて美しく効果的に表現する技術のこと。 開講最低人員:7人	・教材費:3,500円 ・持参する物: はさみ、木工用接着剤(ボンド)、爪楊枝3本、洗濯ばさみ2個、筆記用具 お持ち帰り用袋(A4程度) 補足事項: アクセサリーには、直接肌に触れる部分のパーツは付いておりません(アレルギー対応)。 開講最低人員:4人	・教材費:500円 ・持参する物: 筆記用具、鉛筆など 補足事項: 開講最低人員:3人	・教材費:5,500円 ・持参する物: はさみ、木工用接着剤(ボンド) 補足事項: 【キャッチフレーズ】 作るよろこび、 贈る幸せ! 開講最低人員:3人

	名作映画鑑賞講座 主宰:田村 富彦	実用書道 講師:一道斎 翠風	コーラスを楽しもう 講師:佐藤 江理子	仏像彫刻を楽しむ 講師:梶原 瑞康
第1回	4月11日(金)午後 ・上映作 マルサの女 国税局査察部(通称:マルサ)に勤務する女性査察官と脱税者との戦い。 監督・脚本:伊丹十三	4月11日(金)午前 ・筆ペンによる「表書き①」を学びます。	4月24日(木)午前 ・発声練習 ・二部合唱練習曲 エーデルワイス 遠くへ行きたい 風よあの天空へ	4月24日(木)午後 ・オリエンテーション ・デッサンと粗彫り(1) 桧の材料に下絵を描いて、正面、側面の大まかな形を彫ります。
第2回	4月25日(金)午後 ・上映作 舟を編む 出版社の新しい辞書づくりに取り組む人々のドラマ。 2012年本屋大賞の原作を映画化して話題に。	4月25日(金)午前 ・筆ペンによる「表書き②」を学びます。	5月1日(木)午前 ・発声練習 ・二部合唱練習曲 夏の思い出 上を向いて歩こう たんぽぽ	5月8日(木)午後 ・粗彫り(2) 全体を丸く削って身体の形を彫り出していきます。
第3回	5月9日(金)午後 ・上映作 フラガール まちの再興めざす常磐ハワイアンセンター誕生の実話を映画化。フラダンスのダンサーと炭鉱娘たち…。	5月9日(金)午前 ・筆ペンやペンによる「ハガキ表書き」を学びます。	5月8日(木)午前 ・発声練習 ・6曲の総復習 楽しく二部合唱しましょう!	5月22日(木)午後 ・小作り(1) 頭、手、足を形どって彫り出します。
第4回	5月23日(金)午後 ・上映作 愛を乞うひと 幼い頃に実母に折檻を受け続けた中年女性の「親子の絆とは何か」を問う人間ドラマ。主演:原田美枝子	5月23日(金)午前 ・筆ペンやペンによる「封筒宛名」を学びます。	(全3回の講座)	6月5日(木)午後 ・小作り(2) お顔、衣紋(衣の皺)など描き直して彫ります。
第5回	6月6日(金)午後 ・上映作 沈まぬ太陽 山崎豊子の原作を映画化した超大作。巨大企業・国民航空の闇を暴き、ジャンボ機の御巣鷹山墜落も描く。	(全4回の講座)		6月19日(木)午後 ・仕上げ 形を整えながら、全体滑らかに削って綺麗に仕上げ完成です。 。
会場	てくのかわさき 「第1・2会議室」他	高津市民館(11階) 「実習室」他	高津市民館(11階) 「第一音楽室」	高津市民館(11階) 「実習室」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費:1,000円 DVD、テキスト代 ・補足事項: 開講最低人員:15人	・教材費:1,000円 テキスト代 ・持参するもの: 硬質筆記用具(ボールペン、筆ペン、万年筆、細ペン、鉛筆(濃い)、消しゴム、定規) ・補足説明: 筆ペン希望者には当日現金引き換え(550円)。 開講最低人員:8人	・教材費:500円 楽譜テキスト ピアノ伴奏代、全3回分 ・持参するもの: 筆記用具 ・復習用に、練習時の録音は可能です。 開講最低人員:15人	・教材費:1,400円 内訳ヒノキ材:1,200円 テキスト代:200円 彫刻刀:¥6,800(希望者のみ) ・持参する物: 彫刻刀、定規(20cm)、鉛筆、消しゴム ・補足事項: 木曾桧材を使って、写真入りのテキストを見ながら、しなやかな姿の白衣観音像を彫ります。 シンプルな形ですが、手の平サイズの本格的な観音様です。 開講最低人員:6人

	音楽と体操 講師:桜井 純恵	きもの着付け 講師:森 よし子	高津の歴史と文化探訪 講師 伊中 悦子 他
第1回	5月12日(月)午後 ・準備運動 ・口腔ケアについて ・童謡に合わせて簡単な運動 (手足を使い脳トレにもなります)	5月20日(火)午前 ・体型の補正について ・長襦袢の半えり付け	6月3日(火)午後 ・国の登録有形文化財になっている久地円筒分水のニケ領用水の構造、建造や歴史を学び、水の役割を知る。
第2回	5月26日(月)午後 ・準備運動 ・発声について ・童謡に合わせて簡単な運動 (手足を使い脳トレにもなります)	5月27日(火)午前 ・きもの着方(①) ・名古屋帯の結び方(①)	6月10日(火)午後 ・大山街道の文芸風土 岡本かの子、国木田独歩の代表作品を読み、文学記念碑を訪ねます。 ・歴史と文化人を知って、語り継ぎたい大切な風土の輝きと誇りを回顧します
第3回	6月9日(月)午後 ・準備運動 ・転倒防止について ・童謡に合わせて簡単な運動 (手足を使い脳トレにもなります)	6月17日(火)午前 ・きもの着方(②) ・名古屋帯の結び方(②)	6月17日(火)午後 ・高津の空襲記憶を思い出す。 ・「大山街道ふるさと館」の展示品を見て、「高津と戦争」を探り、平和への思いを語ります。
第4回	6月23日(月)午後 ・準備運動 ・筋力のバランスについて ・童謡に合わせて簡単な運動 (手足を使い脳トレにもなります)	6月24日(火)午前 ・帯揚げ、帯留めのきれいな結び方 ・総合復習	(全3回の講座)
	(全4回の講座)	(全4回の講座)	
会場	高津市民館(11階) 「第一音楽室」	てくのかわさき(5階) 「和室」	大山街道ふるさと館 「イベントホール」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費:なし 本講座のみ 試し参加 が可能ですので事務局に相談ください(有料)。運動(リミック)は椅子に座ったままや起立の両方で行い、体調などに合わせて着席でも行えます。最後に「お歌のプレゼント」でゆったりとして頂きます。 ・持参する物 飲み物、動きやすい服装で。手ぶらで気軽に参加ください。 開講最低人員:10人	・教材費:300円 テキスト代 【1回目の持参品】 長襦袢、(針糸裁縫道具)、半襟、パネロン芯、えもんぬきなど 【2～4回目持参品】 半襦袢付けした長襦袢、着物一式、名古屋帯、帯揚げ、帯じめ、伊達締、足袋、肌着、裾よけ、横紐、コーリンベルト、タオル3本、ウエストベルト、襟芯など。 小物が無い場合は当日用意します(実費)。	・教材費:300円 ・持参する物 筆記用具:鉛筆 ・補足事項: 現地探訪は、歩きやすい服装で参加ください。 ・講師・案内役 伊中悦子及び案内役「高津の歴史と文化プロジェクト」のメンバー4名が担当します。 開講最低人員:10人