

## 受講生募集

- ・開講期間：2024年9月上旬～11月下旬。各講座とも4～5回、各回とも2時間程度。
- ・開催会場：「高津市民館」、「てくのかわさき(川崎市生活文化会館)」など、会場は講座や日程により異なります。
- ・受講料：4,000～5,000円(1回1,000円、開講回数による)。別途、教材費が必要です。
- ・申し込み：講座名、〒住所・氏名(フリガナ)、電話番号を「メール、協会ホームページ、電話、ハガキ」いずれかで  
お申し込みを。受講案内書と費用振込用紙を郵送します。先着順、定員になり次第締め切り。
  - ① メール: info\_tcass2020@takatsu-bunka.org②電話: 090-9314-1430(担当:田村)
  - ③ 高津区文化協会のホームページ(<https://takatsu-bunka.org/>)
  - ④ ハガキ: 〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会宛て
- ・問い合わせ先：メール:info\_tcass2020@takatsu-bunka.org 又は 090-9314-1430(田村)/平日10時～17時

## 開設講座一覧表 (各講座の詳細内容は裏面をご覧ください)

講座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
自分史を書いてみよう	自分の「生き方」を伝える、自分史を書いてみませんか。ご家族や友人への何よりの贈り物です	かわさき市民アカデミー 元講師 伊中 悦子	9/3 9/17 10/1 10/15 10/29 火曜日 13:30～16:30	20名
楽しい 仏像彫刻	観音菩薩の母と言われている、可愛い 白衣観音像を彫ります	瑞雲流 仏像彫刻師 梶原 瑞康	9/5 9/19 10/3 10/17 10/31 木曜日 13:30～15:30	12名
あなたの好きな曲を歌う	童謡、昭和歌謡に時々、ハーモニーを付けて歌いましょう。初心者大歓迎です!	地域の絆作り・七色の 歌声歌手 古渡 智江	9/6 9/20 10/4 11/1 金曜日 9:30～11:30	40名
楽しい 民謡教室	何しろ楽しい民謡教室です。優しく丁寧に教えます、ご是非参加ください	佐々盛会 会主 佐々木 盛次	9/6 9/20 10/4 10/18 11/1 金曜日 13:30～15:30	10名
男声合唱	発声法の基礎から、心地よいハーモニーへ。アカペラ指向の合唱団と一緒に歌う	合唱指導者 今井 祐之	9/12 9/19 10/3 10/10 木曜日 18:45～20:30	6名
初めてのオカリナ	オカリナの知識、基礎を身につけてアンサンブルを始めませんか?	高津オカリナ会 主宰 水本 一孝	9/13 9/27 10/11 10/25 金曜日 9:30～11:30	20名
名作映画鑑賞講座	アカデミー賞受賞の不朽の名作や、話題の傑作をご一緒に楽しみ、味わいましょう	名作映画鑑賞講座 主宰 田村 富彦	9/20 10/4 10/18 11/1 11/15 金曜日 13:30～15:30	30名
吟詠ワークショップ	吟詠で綴る「平家物語」の世界。シリーズ第一回目は、歴史を読み解きましょう	紫虹流紫栄会 主宰 星野 紫栄	10/4 10/18 11/1 11/15 金曜 19:00～20:30	15名
趣味のハンコ道楽	書や絵の作品に押す名前、雅号(落款)を作る。親切丁寧に希望にも応じます	立体書道作家 書道師範 細貝 流石	10/4 10/18 11/1 11/8 11/15 金曜日 13:30～15:30	10名
手工芸	来年の干支の巳に無病息災を願い、布の花ブーケと共に新しい年を迎えましょう	日本フラワー紫穂会 理事長 長谷川 紫穂	10/9 10/23 11/6 11/13 11/20 水曜日 13:30～16:30	10名

注)各講座には開講最低人員があります  
(別紙の最低人員以下では開講いたしません)

高津区文化協会のQRコード



	自分史を書いてみよう 講師 伊中 悦子	仏像彫刻 講師:梶原 瑞康	あなたの好きな曲を歌う 講師:古渡 智江
第1回	9月3日(火) 午後 MY HISTORY ・はじめに自分史を書く、楽しみについて ・自分史年表を作ろう ・文章の書き方、続け方で全体の流れを作る。	9月5日(木) 午後 ・オリエンテーション ・デッサンと粗彫り(1) 桧の材料に下絵を描いて大まかな形を彫ります。	9月6日(金) ・柔軟体操、発声練習 自分の音程を知ってみよう。 ・練習曲:兎のダンス
第2回	9月17日(火) 午後 ・幼少年時代・青春期を素材に、テーマのとらえ方。 ・原稿の作り方、段落、句読点、文体など文章の基礎について。	9月19日(木) 午後 ・粗彫り(2) 全体を丸く削って身体の形を彫り出していきます。	9月20日(金) ・柔軟体操、発声練習 ・練習曲: あざみの歌、大きな古時計 オオスザンナ オールドブラックジョー
第3回	10月1日(火) 午後 ・壮年時代、社会や仕事と私を素材に、レトリック(巧みな表現)と描写。 ・文章の展開と自分史の構想、タイトル、目次、レイアウトなど。	10月3日(木) 午後 ・小作り(1) 頭、手、足をかたどって彫り出します。	10月4日(金) ・柔軟体操、発声練習 ・前回の復習 椰子の実、昴、他
第4回	10月15日(火) 午後 ・社会人、家庭人として人生の充実を素材にして、文章を構成する方法について。 ・読みやすく伝えやすい文章に仕上げるコツ。	10月17日(木) 午後 ・小作り(2) お顔、衣紋(衣の皺)など描き直して彫ります。	11月1日(金) ・総練習 元気に大きな声で、歌ってみましょう。
第5回	10月29日(火) 午後 ・大切な人、過ぎてきた、かけがえのなさを書く、文章のまとめ方。 ・自分史、まとめのスパイス	10月31日(木) 午後 ・仕上げ 形を整えながら、全体を滑らかに削って、綺麗に仕上げで完成です。	(全4回の講座)
会場	てくのかわさき (1階) 第一研修室	高津市民館(11階) 「実習室」	高津市民館(11階) 第1音楽室
用意・持参する物及び補足事項	教材費:300円  持参する物:筆記用具  補足事項: 開講最低人員:5人	教材費: ヒノキ材 1,200円 テキスト代 200円 彫刻刀 6,800円(希望者) 持参する物 彫刻刀、定規、鉛筆、消しゴム  補足事項: 木曽桧材で写真入りのテキストを見ながら、しなやかな姿の白衣観音像を彫ります。手の平サイズの本格的な観音様です。  開講最低人員:6人	教材費:1,400円 (ピアノ伴奏代、楽譜代)  持参する物:筆記用具  補足事項: 開講最低人員:10人

◆ 日程・内容 【凡例】午前＝10時～12時 午後＝13時30分～16時 夜間＝18時～21時

	民謡教室 講師:佐々木 盛次	男声合唱 講師:今井 祐之	初めてのオカリナ 講師:水本 一孝	詩吟ワークショップ 講師:星野 紫栄
第1回	9月6日(金) 午後 ・発声法を学びます。 ・曲名:秋田節、貝がら節	9月12日(木) 夜間 ・ブレスと発声 ・パート決め ・課題曲の練習	9月13日(金) 午前 ・オカリナを知ろう ・音を出してみる ・曲名: たこたこあがれ	10月4日(金) 夜間 ・吟詠とは ・発声練習とは ・アクセント譜の読み方 ・呼吸法 「祇園精舎(抜粋)」
第2回	9月20日(金) 午後 ・前回の練習をします。 ・曲名:木更津甚句	9月19日(木) 夜間 ・ブレスと発声 ・課題曲の練習	9月27日(金) 午前 ・簡単な曲を吹こう。 (その1) ・曲名: メリーさんのひつじ	10月18日(金) 夜間 ・前回の復習。 ・「壇ノ浦を過ぐ」
第3回	10月4日(金) 午後 ・前回の練習 ・曲名:米節、白浜音頭	10月3日(木) 夜間 ・ブレスと発声 ・課題曲の練習	10月11日(金) 午前 ・簡単な曲を吹こう。 (その2) ・曲名: ブラームスの子守歌	11月1日(金) 夜間 ・前回の復習 「青葉の笛～歌唱入り」 「和歌ゆきくれて」
第4回	10月18日(金) 午後 ・前回の練習をします ・曲名:武田節	10月10日(木) 夜間 ・ブレスと発声 ・課題曲の練習 講座のふり返り	10月25日(金) 午前 ・仕上げ ・曲名:浜千鳥など	11月15日(金) 夜間 ・総合復習 (ミニ発表会)
第5回	11月11日(金) 午後 これまでの総合練習 (発表会)	(全4回の講座)	(全4回の講座)	(全4回の講座)
会場	高津市民館 「第2音楽室」または てくのかわさき「工作室」	津田山町内会館 「高津区下作延7丁目」	高津市民館 「第2音楽室」	てくのかわさき(4階) 「理美容および展示室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費:200円 録音機(任意) 補足事項: 開講最低人員:5人	教材費:300円 持参する物:筆記用具、 飲み物 練習の録音可 高津区民音楽祭(12月1日)に出場予定(希望者) 補足事項: 開講最低人員:8人	教材費:500円(4回分) 持参する物: C管オカリナ お持ちではない方は 1万円程度で購入できます。 補足事項: 開講最低人員:5人	教材費:500円(4回分) 今回は「平家物語」のシリーズ第1回目です。 歴史を読み解きながら、 伝統芸術である詩吟を 一緒に楽しみましょう。 補足事項: 開講最低人員:5人

	名作映画鑑賞講座 講師:田村 富彦	趣味のハンコ道楽 講師:細貝 流石	手工芸 講師:長谷川紫穂
第1回	9月20日(金) 午後 上映作『赤毛のアン(前編)』 ・今なお世界中で愛読されている赤毛のアン物語。孤児院から年老いたマリラとマシュー兄妹に、引き取られて…。	10月4日(金) 午後 ・オリエンテーション ・彫り方の練習 ・未経験者:一文字を彫ります ・経験者:二文字を彫ります (含む消しゴム印)	10月9日(水)午後 ・古布(きんらんの花)遊び フラワーデザインとしてブーケ(カトレア)にまとめます。
第2回	10月4日(金) 午後 上映作『アン青春(後編)』 ・アンは18歳に。名門女子校の教師として大奮闘。作家への夢も実現。幼馴染のギルバートとの恋も実るか…。	10月18日(金) 午後 ・前回の粗削りから仕上げ ・補刀完成 ・経験者は希望の名前・雅号を次回用に申請します。	10月23日(水)午後 ・古布(きんらんの花)遊び フラワーデザインとしてブーケ(胡蝶蘭)にまとめます。
第3回	10月18日(金) 午後 上映作『金環食』 ・巨匠・山本薩夫監督が政官財のドス黒い内幕を描いた1975年の話題作。金権腐敗政治をあぶり出して…。	11月1日(金) 午後 ・共通課題 ・巳または乙巳(干支)の一字を彫る、粗削りから仕上げ。 ・補刀完成	11月6日(水)午後 ・古布(きんらんの花)遊び フラワーデザインとしてブーケ(オンシジューム)にまとめます。
第4回	11月1日(金) 午後 上映作『マイ・フェア・レディ』 ・ヘップバーンが花売り娘から美しい貴婦人に。歌い踊る「踊り明かそう」、ミュージカル映画。	11月8日(金) 午後 ・希望文字の名前、雅号(落款印)を制作します。 ・粗削り	11月13日(水)午後 ・ちりめん松付き五福へび 幸運の象徴
第5回	11月15日(金) 午後 上映作『砂の器』 ・原作は松本清張。殺人事件を追う刑事の執念と、暗い過去を背負う天才音楽家の宿命を描いた名作中の名作。	11月15日(金) 午後 ・仕上げ補刀・完成 ・ミニ懇親会	11月20日(水)午後 ・押絵 おめでた白へび 赤い土台で縁起がよい
会場	てくのかわさき(4階) 展示室	田中屋ビル (溝ノ口3丁目)	高津市民館(実習室)および てくのかわさき(第4研修室)
用意・持参する物及び補足事項	教材費:300円  補足事項: 開講最低人員:15人	教材費:3,700円 (篆刻用具保有者は、印材の1,000円のみ) 持参する物 篆刻用具(印床、印刀、歯ブラシ ミニ鏡、ルーペ、新聞紙等)  補足事項: 開講最低人員:5人	教材費:5,500円  持参する物 筆記用具、ハサミ、新聞紙 工作用のり  補足事項: 開講最低人員:5人