

## 受講生大募集

QRコード→



- ・開講期間：2024年3月下旬～6月下旬。各講座とも3～5回、各回2時間程度。
- ・開催会場：「高津市民館」、「てくのかわさき(川崎市生活文化会館)」など。会場は講座、日程により異なります。
- ・参加費：3,000～5,000円(1回1,000円、開講回数による)。別途、教材費が必要です。
- ・申し込み：講座名、〒住所・氏名(フリガナ)、電話番号を「メール、協会ホームページ、TEL、ハガキ」いずれかで  
お申し込みを。受講案内書と費用振込用紙を郵送します。先着順、定員になり次第締め切り。  
①メール：[info\\_tcass2020@takatsu-bunka.org](mailto:info_tcass2020@takatsu-bunka.org) ②TEL：090-9314-1430(平日9～17時)  
③高津区文化協会のホームページ(<https://takatsu-bunka.org/>)  
④ハガキ：〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会
- ・問い合わせ先：メール：[info\\_tcass2020@takatsu-bunka.org](mailto:info_tcass2020@takatsu-bunka.org) 又は 090-9314-1430(担当：田村)：平日10～17時

## 開設講座一覧表 (各講座の詳細内容は裏面、また各講座には開講最低人員があります)

講座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
名作映画鑑賞講座	アカデミー賞受賞の不朽の名作や傑作映画を一緒に楽しみ、味わいましょう。	名作映画鑑賞講座 主宰 田村 富彦	3/22 4/5 4/19 5/3 5/24 金曜日 13:30～15:30	20名
楽しい俳句・ワイワイ	読んで作って楽しい俳句。皆でワイワイもっと楽しく、佳句になって嬉しさ3倍!	「炎環」同人、現代俳句協会 会員 たむら 葉	4/2 4/16 4/30 5/14 火曜日 13:30～15:30	15名
和の手しごと(水引)	季節を感じる水引で菖蒲とキーホルダーを手工芸で制作します。	草月流 師範 岡本 理瑚	4/5 4/19 5/10 金曜日 13:30～15:30	8名
津軽三味線	パチの初歩から指導、あなたも津軽三味線で「じょんがら旧節」を弾いてみよう。	小山流準総 師範 小山 貢葉撞	4/6 4/13 4/20 4/27 5/11 土曜日 15:00～17:00	8名
川柳教室	川柳は脳トレに最適。世相や「立ち上がり用事忘れてまた座る」などの一句を。	高津川柳倶楽部 講師 菊地 政勝	4/9 4/23 5/7 5/21 6/4 火曜日 9:30～11:30	20名
実用書道	書の入門講座です。筆ペンやペンで暮らしに役立つ実用書道を学びます。	日本習字 川崎支部長 一道斎 翠風	4/12 4/26 5/10 5/17 金曜日 9:30～11:30	20名
はじめての詩吟	初歩の方にもわかりやすく、詩吟の代表的な古人の詩を楽しく指導します。	神奈川県吟剣詩舞道連盟 相談役 香西 慶洲	4/12 4/26 5/10 5/24 金曜日 13:30～15:30	10名
きもの着付け	きものを着て美しい自分を再発見、着付けを始めませんか、着付けを楽しく体験。	東京衣裳きもの学院 講師 森 よし子	4/16 4/23 4/30 5/7 火曜日 10:00～12:00	15名
楽しい仏像彫刻	すべての観音様の母と言われる、可愛い白衣観音像を彫ります。	瑞雲流 仏像彫刻師 梶原 瑞康	5/2 5/9 5/23 6/6 6/20 木曜日 13:30～15:30	12名
自分史を書いてみよう	懸命に生きてきた自分の「生き方」を伝える、自分史を書いてみませんか。	かわさき市民アカデミー 講師 伊中 悦子	5/7 5/21 6/4 6/18 6/25 火曜日 13:30～15:30	20名
ボランティア朗読練習	いつかボランティアで、朗読をしたい人の応援講座です。	朗読・腹話術講師 鈴木 優	5/10 5/24 6/7 金曜日 9:30～11:30	15名
音楽と体操でハツラツ	童謡・唱歌などを歌い、大人リトミックと音楽を楽しみ、健康な身体を作ります。	ソプラノ歌手 桜井 純恵	5/13 5/27 6/10 6/24 月曜日 13:30～15:00	25名
世界の名曲を歌う	シャンソンや世界のポピュラーな名曲を日本語で楽しく歌いましょう。	シャンソン歌手 紫村 千恵子	6/11 6/25 7/9 火曜日 13:30～15:30	40名
高津の歴史と文化探訪	大山街道の文芸風土、岡本かの子と国木田独歩の作品鑑賞と記念碑を探訪。	かわさき市民アカデミー 講師 伊中 悦子	6/12 6/19 6/26 水曜日 13:30～15:30	15名

## ◆ 日程・内容

【凡例】午前＝9時30分～12時

午後＝13時30分～16時

夕方＝15時～17時

	名作映画鑑賞講座 主宰:田村 富彦	楽しい俳句でワイワイ 講師:たむら 葉	和の手しごと 講師:岡本 理瑚	津軽三味線 講師:小山貢葉撞	川柳教室 講師:菊地 政勝
第1回	3月22日(金)午後 ・上映作「記者たち」 2002年のイラ侵攻でアメリカ政府の嘘に立ち向かった新聞記者たち。サスペンス映画の傑作。	4月2日(火)午後 ・俳句の魅力・・・ ・どうして5・7・5なの？ ・季語ってなあに？ 作った俳句でワクワクドキドキ、楽しく鑑賞！	4月5日(金)午後 ・水引とは何か ・水引の扱い方、基本の結び方を学びます。	4月6日(土)夕方 ・三味線とバチの持ち方 ・譜面の見かたを習得します。	4月9日(火)午前 ・17音～川柳と俳句の違い ・川柳は生活の詩 世相風刺の眼～シルバー川柳や時事川柳・・・ ・例句の鑑賞と、宿題
第2回	4月5日(金)午後 ・上映作「駅」 八代亜紀の「舟唄」が流れ、倉本聰の脚本による名作。主演は高倉健、倍賞千恵子の名コンビ	4月16日(火)午後 ・句の歴史(ルーツ) 切れ字ってなあに？ ・俳句は「世界で一番短い詩」ってホント ・俳句クイズを楽しむ 作った俳句を楽しむ	4月19日(金)午後 ・水引でミニキーホルダーを作成します。	4月13日(土)夕方 ・譜面を見ながら三味線の弾き方を習得します。	4月23日(火)午後 ・前回の宿題 作品の講評 ・川柳の詠み方～生活、家庭、職場、社会、趣味・・・ ・次回への宿題
第3回	4月19日(金)午後 ・上映作「風とライオン」 20世紀初頭の陰謀渦巻くモロッコで展開されるスペクタクル・ロマン。主演ショーン・コネリー	4月30日(火)午後 ・写生・挨拶・滑稽？ 推敲ってなあに？ ・芭蕉と「奥の細道」ってどうして有名なの？ 句集作りの計画	5月10日(金)午後 ・水引で季節の花(菖蒲)を作成します。	4月20日(土)夕方 ・弾きながら指の使い方を習得します。	5月7日(火)午後 ・前回の宿題 作品の講評 ・お題句と自由句の違い。～例句鑑賞 ・次回への宿題
第4回	5月3日(金)午後 ・上映作 「Shall We ダンス？」 社交ダンス教室を舞台に日本アカデミー賞を独占した傑作。主演は役所広司、草刈民代	5月14日(火)午後 ・先人の俳句鑑賞を楽しもう ・まとめ 俳句をカッコよく色紙に揮毫！ 句集作り/句会の話	(全3回の講座)	4月27日(土)夕方 ・仕上げ①	5月21日(火)午後 ・前回の宿題 作品の講評 ～お題句と自由句 ・次回への宿題
第5回	5月24日(金)午後 ・上映作 「ティファニーで朝食を」 オードリー・ヘプバーンが自由奔放で不思議な魅力をもつ娼婦役で主演した不朽の名作	(全4回の講座)		5月11日(土)夕方 ・仕上げ②	6月4日(火)午前 ・前回の宿題 作品の講評 ～お題句と自由句 ・これまでの作品一覧 総復習
会場	てくのかわさき 各階の会場	てくのかわさき(1階) 「第2研修室」	てくのかわさき(5階) 「第4研修室」	講師教場 (高津区役所前)	高津市民館及び 「てくのかわさき」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費:200円 テキスト代  ・補足事項: 開講最低人員:15人	・教材費:500円 テキスト12ページ、 揮毫用色紙、毎回俳句一覧プリント、合同句集作成費など  ・補足事項: 開講最低人員:8人	・教材費:3000円 ・持参する物: はさみ、木工用接着剤(ボンド)、つまようじ1本、洗濯ばさみ1つ、筆記用具 お持ち帰り用袋(A4ファイル程度)  補足事項: 開講最低人員:4人	・教材費:500円 ・持参する物: 筆記用具、鉛筆など  補足事項: 開講最低人員:2人	・教材費:300円 例句集、作品集など  ・持参する物 筆記用具 できれば辞書類  補足事項: 開講最低人員:10人

## ◆ 日程・内容

【凡例】午前＝9時30分～12時

午後＝13時30分～16時

夕方＝15時～17時

	実用書道 講師:一道斎 翠風	楽しい詩吟 講師:香西 慶洲	きもの着付け 講師:森 よし子	楽しい仏像彫刻 講師:梶原 瑞康	自分史を書いてみよう 講師:伊中 悦子
第1回	4月12日(金)午前 筆ペンによる「表書き①」を学びます	4月12日(金)午後 漢詩について ・発声法、節調、符号の見方などの説明 ・故郷(童謡入り) ・富士山(唱歌入り)	4月16日(火)午前 ・体型の補正について ・長襦袢の半えり付け	5月2日(木)午後 ・オリエンテーション ・デッサンと粗彫り(1) 絵の材料に下絵を描き大まかな形を彫ります。	5月7日(火)午後 第1章 ・自分史とは何か? ・テーマのとらえ方
第2回	4月26日(金)午前 筆ペンによる「表書き②」を学びます	4月26日(金)午後 前回の復習 ・名槍日本号(民謡入り) ・武田節(民謡入り)	4月23日(火)午前 ・きものの着方(①) ・名古屋帯の結び方(①)	5月9日(木)午後 ・粗彫り(2) 全体を丸く削って身体の形を彫り出していきます。	5月21日(火)午後 第2章 ・文章の基礎
第3回	5月10日(金)午前 筆ペンやペンによる「ハガキ表書き」を学びます	5月10日(金)午後 前回の復習 短歌と和歌 ・偶成(少年老い易く) ・多摩川の(岡本かの子) ・親思う(吉田松陰)	4月30日(火)午前 ・きものの着方(②) ・名古屋帯の結び方(②)	5月23日(木)午後 ・小作り(1) 頭、手、足を形どって彫り出します。	6月4日(火)午後 第3章 ・レトリックと描写 ・文の展開について
第4回	5月17日(金)午前 筆ペンやペンによる「封筒宛名」を学びます。	5月24日(金)午後 総まとめ ・祝吟(祝賀のうた) ・祝吟(松竹梅)	5月7日(火)午前 ・帯揚げ、帯留めのきれいな結び方 ・総合復習	6月6日(木)午後 ・小作り(2) お顔、衣紋(衣の皺)など描き直して彫ります。	6月18日(火)午後 第4章 ・素材を生かす文章構成法
第5回	(全4回の講座)	(全4回の講座)	(全4回の講座)	6月20日(木)午後 ・仕上げ 形を整えながら、全体を滑らかに削って綺麗に仕上げ。	6月25日(火)午後 第5章 ・文章のまとめ方
会場	てくのかわさき(1階)第1研修室	てくのかわさき(1階)工作実習室	てくのかわさき5階「和室」	高津市民館(11階)「実習室」	てくのかわさき(1階)「第1研修室」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費:1,000円 テキスト代 ・持参するもの: 硬質筆記用具(ボールペン、筆ペン、万年筆、細ペン、鉛筆(濃い)、消しゴム、定規 ・補足説明: 筆ペン希望者には550円で当日用意します。 開講最低人員:8人	・教材費:500円 テキスト代 ・補足説明: 初めての方でも最後には一吟、必ず念じられるように指導します。 開講最低人員:5人	・教材費:300円 テキスト代 【1回目の持参品】 長襦袢、(針糸裁縫道具)、半襟、パネロン芯、えもんぬきなど 【2~4回目持参品】 半襦袢付けした長襦袢、着物一式、名古屋帯、半巾帯、帯揚げ、帯じめ、伊達締めなど。小物が無い場合は、当日実費で用意します。 開講最低人員:5名	・教材費: ヒノキ材:1,200円 テキスト代:200円 彫刻刀:¥6,500 (希望者のみ) ・持参する物: 彫刻刀 定規(20cm)、鉛筆、消しゴム ・補足事項:木曾絵材を写真入りのテキストを見ながら、しなやかな姿の白衣観音像を彫ります。手の平サイズの本格的な観音様です。 開講最低人員:8人	・教材費:500円 ・持参する物: 筆記用具、鉛筆 ・補足事項: 【レトリックとは?】 ことばを巧みに用いて美しく効果的に表現する技術のことです。 開講最低人員:7人

## ◆ 日程・内容

【凡例】午前＝9時30分～12時

午後＝13時30分～16時

夕方＝15時～17時

	朗読練習 講師 鈴木 愛	健康と音楽 講師:桜井 純恵	世界の名曲を歌う 講師:紫村 千恵子	歴史と文化探訪 講師 伊中 悦子
第1回	5月10日(金)午前 ・まず声の出し方 ・練習方法 ・短いお話朗読	5月13日(月)午後 ・準備運動 ・口腔ケアについて ・童謡に合わせて簡単な運動。(手足を使い脳トレにもなります)	6月11日(火)午後 発声練習 ・桜んぼの実るころ ・旅情 ・愛のわかれ	6月12日(水)午後 ・岡本かの子の代表的な短歌と「さくら百首」などを読む。
第2回	5月24日(金)午前 ・心をつかむ前ふり パペット話術 ・紙芝居朗読	5月27日(月)午後 ・準備運動 ・発声について ・童謡に合わせて簡単な運動。(手足を使い脳トレにもなります)	6月25日(火)午後 発声練習、前回復習 ・思い出のサンフランシスコ ・死ぬほど愛して ・野ばらのひと	6月19日(水)午後 ・国木田独歩作品「忘れ得ぬ人々」を読む。
第3回	6月7日(金)午前 ・実践! 簡単に身につき、誰にでも喜ばれる芸3つ	6月10日(月)午後 ・準備運動 ・転倒防止について ・童謡に合わせて簡単な運動。(手足を使い脳トレにもなります)	7月9日(火)午後 発声練習、前回復習 ・愛の花 ・ミニコンサート	6月26日(水)午後 ・大山街道文学碑を歩く。 ・二子神社の岡本かの子文学碑、高津図書館前の独歩碑などをめぐり文芸風土を考える。前回の「かの子文学碑」も探訪
第4回	(全3回の講座)	6月24日(月)午後 ・準備運動 ・筋力のバランスについて ・童謡に合わせて簡単な運動。(手足を使い脳トレにもなります)	(全3回の講座)	(全3回の講座)
		(全4回の講座)		
会場	てくのかわさき(1階) 「第1研修室」	高津市民館(11階) 「視P聴覚室」	高津市民館(11階) 「第1音楽室」	てくのかわさき(1階) 「第1研修室」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費:1,000円 ・持参する物: 筆記用具、鉛筆  この講座には、台本などのほか、お手軽な腹話術用パペット(動かす(操る))人形が付いています。  開講最低人員:5人	・教材費:なし 本講座のみ <b>試し参加</b> が可能(有料)ですので事務局に相談ください。 運動(リトミック)は椅子に座ったままや起立の両方で行い、体調などに合わせて着席でも行えます。最後にお歌のプレゼントでゆったりとして頂きます。 ・持参する物:飲み物、動きやすい服装で。手ぶらで気軽に参加ください。  開講最低人員:10人	・教材費:1,800円 ピアノ伴奏料及びテキスト代 ・持参するもの 筆記用具 録音機の持参可  開講最低人員:15人	・教材費:500円 ・持参する物: 筆記用具:鉛筆  ・補足事項: 最終回は歩きやすい服装で参加ください。  開講最低人員:5人