

第45回

- ・高津市民館
- ・てくのかわさき提携

秋の文化講座

主催：高津区文化協会

共催：川崎市/
川崎市教育委員会

受講生募集

- ・開講期間：2023年9月中旬～12月上旬。各講座とも2～5回、各回2時間程度。
- ・開催会場：「高津市民館」、「てくのかわさき(川崎市生活文化会館)」、会場は講座により異なります。
- ・参加費：2,000～5,000円(1回1,000円、開講回数による)。別途、教材費が必要です。
- ・申し込み：講座名、〒住所・氏名(フリガナ)、電話番号を「メール、協会ホームページ、電話、ハガキ」いずれかでお申し込みを。受講案内書と費用振込用紙を郵送します。先着順、定員になり次第締め切り。
 - ①メール：info_tcass2020@takatsu-bunka.org
 - ②電話：090-9314-1430(担当：田村)
 - ③高津区文化協会のホームページ(<https://takatsu-bunka.org/>)
 - ④ハガキ：〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会
- ・問い合わせ先：メール：info_tcass2020@takatsu-bunka.org 又は 090-9314-1430(田村)：平日10時～17時

開設講座一覧表 (各講座の詳細内容は裏面をご覧ください)

講座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
和のいけ花体験教室	お花を「かわいく」「クールに」「たのしく活ける」を体験してみませんか！	草月流 師範 斎藤 隆信	9/16 9/30 10/21 土曜日 13:30～15:30	10名
友禅染を楽しみます	クリスマス为主题に、リースの模様自由に彩色しオリジナル染額縁を作ります	よみうりカルチャ川越 川崎マイスター 講師 石渡 弘信	9/7 9/8 木・金曜日 13:30～15:30	15名
民謡教室	何しろ楽しい民謡教室です。優しく丁寧に教えます、是非参加ください。	佐々盛会 会主 佐々木 盛次	9/15 9/29 10/6 10/20 金曜日 13:30～15:30	10名
名作映画鑑賞講座	不朽の名作や、話題を呼んだ映画を鑑賞し、一緒に味わう楽しい講座です。	名作映画鑑賞講座 主宰 田村 富彦	9/22 10/6 10/20 11/3 11/17 金曜日 13:30～15:30	30名
川柳教室	親しみやすい川柳で、世相や日々の暮らしを五・七・五の17音で、ひとひねり！	高津川柳倶楽部 講師 川柳塔社同人 菊地 政勝	10/17 11/7 火曜日 13:30～15:30	20名
楽しい仏像彫刻	新しい課題で、白衣観音像を始めます。六地藏の人は数珠地藏を彫ります。	瑞雲流 仏像彫刻師 梶原 瑞康	10/5 10/19 11/2 11/16 11/30 木曜日 13:30～15:30	10名
趣味のハンコ道楽	初級コースは名前一文字、経験者コースは、各自好きな希望文字を選びます。	立体書道作家 書道師範 細貝流石	10/6 10/20 10/27 11/10 11/17 金曜日 13:30～16:30	10名
高津の歴史と文化探訪	大山街道の文芸風土、かの子や独歩の文学と、その記念も探訪します。	かわさき市民アカデミー 講師 伊中悦子	10/3 10/31 火曜日 13:30～16:30	15名
水引(春夏秋冬)	水引に伝わる伝統と、今を生きる貴方の個性を融合し、新しい年を迎えましょう。	草月流 師範 岡本 理瑚	11/25 12/2 12/9 土曜日 13:30～15:00	8名

注)各講座には開講最低人員があります
(別紙の最低人員以下では開講いたしません)

高津区文化協会のQRコード



◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝10時～12時 午後＝13時30分～16時 夕方＝15時～17時

	和のいけ花教室 講師:斎藤 隆信	友禅染を楽しみます 講師:石渡 弘信	民謡教室 講師:佐々木 盛次
第1回	9月16日(土) 午後 ・花をバランスよく活かしてみよう。	9月7日(木) 午後 ・クリスマスを題材にした、リース模様に彩色します。	9月15日(金) 午後 ・発声法を学びます。 ・リンゴ節、秋田節 ・東京音頭
第2回	9月30日(土) 午後 ・日常の器に活かしてみよう。	9月8日(金) 午後 ・前回の続きの彩色を行います。 ・色紙大(24×27cm)の額縁に入れます。	9月29日(金) 午後 ・前回の練習をします。 ・紅花つみ唄 ・外山節
第3回	10月21日(土) 午後 ・活けるアイデアを考えてみよう。	(全2回の講座)	10月6日(金) 午後 ・前回の練習 ・さんさ時雨 ・シャンシャン馬道中唄
第4回	(全3回の講座)		10月20日(金) 午後 ・これまでに総合練習
第5回			(全4回の講座)
会場	てくのかわさき(4階) 「第4研修室」	てくのかわさき(1階) 「工作室」	高津市民館「第2音楽室」 又は てくのかわさき「工作室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費:4,500円(3回分) ・花ばさみ(保有者)、種類は問いません、直径1cmくらいの枝が切れるもの。 補足事項: 開講最低人員:6人	教材費:4,000円(2回分) 補足事項: 開講最低人員:6人	教材費:500円 録音機(任意) 補足事項: 開講最低人員:4人

	名作映画鑑賞講座 講師:田村 富彦	川柳 主宰:菊地政勝	仏像彫刻 講師:梶原 瑞康
第1回	9月22日(金) 午後 『ツイゴイネルワイゼン』 ・夢と幻が交錯して狂気にとりつかれた男女の愛を描く。日本アカデミー賞の最優秀作品賞受賞。	10月17日(火) ・川柳の傑作を鑑賞します ・川柳と俳句との違いとは? ・川柳の創作の心得 ・宿題句の披講と座談	10月5日(木) 午後 ・オリエンテーション ・デッサンと粗彫り(1) 絵の材料に下絵を描いて大まかな形を彫ります。
第2回	10月6日(金) 午後 『レ・ミゼラブル』 ・あのジャン・バルジャンとコゼット 追う執念深いジャベール警部。ミュージカルの大傑作映画。	11月7日(火) ・自由句・課題句の披講と座談 ・分野別の川柳傑作の鑑賞と評価 ・当日の自由句創作と披講と座談	10月19日(木) 午後 ・粗彫り(2) 頭、胴、腕、脚などの形を彫り分けます。
第3回	10月20日(金) 午後 『息子』 ・田舎に住む父親と、都会でフリーター生活の息子との対立と和解を描くドラマ。監督は山田洋次。	(全2回の講座)	11月2日(木) 午後 ・小作り(1) 頭、合掌手、衣や袈裟 脚の細かい形を彫ります。
第4回	11月3日(金) 午後 『奇跡の人』 ・三重苦の少女ヘレンケラーに、人としての自覚と生きる歓びを与えた女教師の愛と教育のドラマ。		11月16日(木) 午後 ・小作り(2) お顔、衣紋(衣の皺)などを彫ります。
第5回	11月17日(金) 午後 『午後の遺言状』 ・生きる意味を問うヒューマンドラマの傑作。監督・脚本は新藤兼人、主演は杉村春子・乙羽信子。		11月30日(木) 午後 ・仕上げ 形を整えながら、全体を滑らかに削って、綺麗に仕上げで完成です。
会場	てくのかわさき(4階) 展示室	高津市民館(12階) 第5会議室	高津市民館(11階) 「実習室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費:200円 補足事項: 開講最低人員:15人	教材費:200円 筆記用具 できれば国語事典 補足事項: 開講最低人員:15人	教材費: ヒノキ材 1,200円 テキスト代 200円 彫刻刀 6,500円(希望者) 彫刻刀、定規、鉛筆 消しゴム 初めての方は、白衣観音蔵から始めます。 補足事項: 開講最低人員:7人

	趣味のハンコ道楽 講師:細貝 流石	高津の歴史と文化探訪 講師 伊中悦子	水引 講師:岡本 理瑚
第1回	10月6日(金) 午後 ・オリエンテーション ・実習手順 ・彫り方練習 ・好きな文字を選び、粗削り	10月3日(火) 午後 ・瀬戸内寂聴作『かの子撩乱』 ・多摩川と岡本かの子 ・かの子・一平と太郎 ・岡本かの子文学碑「誇り」	11月25日 土曜日 午後 ・水引の扱い方と基本の結び方を学びます。
第2回	10月20日(金) 午後 ・粗削りから仕上げ ・補刀完成	10月31日(火) 午後 ・『忘れえぬ人々』の舞台 ・自然主義文学のメッカ 旅籠「亀屋」独歩の間 ・国木田独歩文学碑と前回のかの子文学碑も探訪	12月2日 土曜日 午後 ・来年の干支『辰』とお祝いポチ袋を作成します。
第3回	10月27日(金) 午後 ・共通課題 ・辰又は龍の一字を粗削りから仕上げます。 ・補刀完成	(全2回の講座)	12月9日 土曜日 午後 ・水引で小さなお正月リースを作成します。
第4回	11月10日(金) 午後 ・希望文字の名前、雅号(落款印) 成語(遊印)から製作します。 ・粗削り		(全3回の講座)
第5回	11月17日(金) 午後 ・仕上げ ・補刀・完成		
会場	田中屋ビル (溝ノ口3丁目)	高津市民館(12階) 第5会議室	てくのかわさき 「第4研修室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費:3,700円 (篆刻用具保有者は、印材の1,000円のみ) 篆刻用具(印床、印刀、歯ブラシミニ鏡、ルーペ、新聞紙等) 補足事項: 開講最低人員:4人	教材費:500円 補足事項: 開講最低人員:10人	教材費:4,000円 ハサミ、工作用のり、木工用ボンド、洗濯バサミ3個 爪楊枝2本、 補足事項: 開講最低人員:4