

## 受講生大募集

- ・開講期間：2023年3月下旬～6月上旬。各講座とも3～5回、各回2時間程度。
- ・開催会場：「高津市民館」、「てくのかわさき(川崎市生活文化会館)」、その他。会場は講座により異なります。
- ・参加費：3,000～5,000円(1回1,000円、開講回数による)。別途、教材費が必要です。
- ・申し込み：講座名、〒住所・氏名(フリガナ)、電話番号を「メール、協会ホームページ、FAX、ハガキ」いずれかでお申し込みを。受講案内書と費用振込用紙を郵送します。先着順、定員になり次第締め切り。
  - ① メール: info\_tcass2020@takatsu-bunka.org
  - ② FAX: 044-844-4471(受信専用)
  - ③ 高津区文化協会のホームページ(<https://takatsu-bunka.org/>)
  - ④ ハガキ: 〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会
- ・問い合わせ先：メール: info\_tcass2020@takatsu-bunka.org 又は 090-9314-1430(担当: 田村): 平日 10時～17時

### 開設講座一覧表 (各講座の詳細内容は裏面をご覧ください)

講座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
名作映画鑑賞講座	不朽の名作、傑作といわれる内外の多彩な映画を味わい尽くす鑑賞講座です。	名作映画鑑賞講座 主宰 田村 富彦	3/31 4/14 5/5 5/19 6/9 金曜日 13:30～16:30	25名
三味線を弾いてみよう	パチの初歩から指導、あなたも津軽三味線で「じょんがら旧節」を弾いてみよう。	小山流 準総師範 小山 貢葉撞	4/1 4/8 4/22 4/29 5/6 土曜日 15:00～18:00	8名
革の花(エクレア)	革は永遠の素材です、染色から仕上げで、5種類の革の花を楽しみましょう。	日本フラワー紫穂会 理事長 長谷川 紫穂	4/3 4/17 4/24 5/1 5/22 月曜日 13:30～15:30	10名
はじめての詩吟	四季の移ろい彩どりを詠んだ古い名詩を吟じ、美容と健康で100歳まで楽しく。	玉水流慶州吟詠会 会長 香西 慶州	4/3 4/21 5/1 5/26 月・金曜日 13:30～15:30	20名
高津の歴史と文化探訪	大山街道周辺の文化碑や記念碑を訪れ、文芸、医療、水の歴史と文化を探る。	郷土史家・文芸評論家 鈴木 穆	4/15 5/6 5/20 土曜日 13:30～15:30	15名
面白いぞ川柳	脳トレには最適な川柳、「使わない機能をつけて値を上げる」なんて、わかる？	高津川柳倶楽部 講師 川柳塔社同人 菊地政勝	4/4 4/18 5/9 5/23 火曜日 9:45～11:45	20名
楽しい仏像彫刻	合掌地蔵から始めて六地蔵を。継続受講者は6番目の錫杖地蔵を彫ります。	瑞雲流 仏像彫刻師 梶原 瑞康	4/6 4/20 5/4 5/18 6/1 木曜日 13:30～15:30	10名
朗読！お悩み解決	「朗読に挑戦してみたい人」の背中を押す、朗読の初心者にも最適な講座です。	朗読家・演出家 女優 鈴木 優	4/6 4/20 5/11 5/25 木曜日 9:45～11:45	20名
コーラスを楽しもう	初心者大歓迎！美しいハーモニーをつけて合唱を楽しみましょう。	地域の絆作り・七色の歌声 声楽家 古渡 智江	4/7 4/21 5/5 5/19 金曜日 9:45～11:45	40名
世界の名曲を歌おう	シャンソンや世界のポピュラーの名曲を日本語で、楽しく歌いましょう。	シャンソン・タンゴ歌手 紫村 千恵子	5/16 5/30 6/13 火曜日 13:30～15:30	40名
着物の着付け	初心者でも安心してできる手結び着付け美しい自分の「きもの姿」を再発見！	東京衣裳きもの学院 講師 森 よし子	4/18 4/25 5/16 5/23 火曜日 9:45～11:45	15名

注)各講座には開講最低人員があります  
(別紙の最低人員以下では開講いたしません)

高津区文化協会のQRコード



	名作映画鑑賞講座 講師:田村 富彦	津軽三味線 講師:小山 貢葉撞	革の花(エクレア) 講師:長谷川 紫穂	初めての詩吟 講師:香西 慶州
第1回	3月31日(金) 午後 ・「東京家族」 山田洋次監督が、あの小津安二郎の名作「東京物語」を現代に移して描いたドラマ。家族は崩壊するのか希望や再生はあるのか…。	4月1日(土) 夕方 ・三味線とバチの持ち方 ・譜面の見方	4月3日(月) 午後 ・モンテカルロを作ります(コサージュ)	4月3日(月) 午後 ・漢詩について 発声法、節調、符号の見方などの説明。 ・故郷(童謡入り) 富士山(唱歌入り)
第2回	4月14日(金) 午後 ・「ひまわり」 主演ソフィア・ローレンとマルチェロ・マストロヤンニ。ウクライナのひまわり畑や、心にしみる主題歌のメロディー。反戦映画の名作。	4月8日(土) 夕方 ・譜面を見ながら、三味線の弾き方	4月17日(月) 午後 ・スイートピを作ります。(1本花)	4月21日(金) 午後 ・前回の復習。 ・武田節(民謡入り) 名槍日本号(民謡入り)
第3回	5月5日(金) 午後 ・「たそがれ清兵衛」 藤沢周平の原作を山田洋次監督が映画化。国内外で高く評価された時代劇。幕末の剣の腕が立つ下級武士のドラマ。	4月22日(土) 夕方 ・弾きながら指の使い方 ・バチの色々な使い方	4月24日(月) 午後 ・ポピーを作ります。(1本花)	5月1日(月) 午後 ・前回の復習。 ・和歌、短歌について ・多摩川の、親思う ・偶成(少年老イ易スク) ・感学文
第4回	5月19日(金) 午後 ・「風と共に去りぬ」 主演はヴィヴィアン・リーとクラーク・ゲーブル。映画史上、最も人気が高く、今も世界中で上映を重ねている。風と共に何が去ったのか…。	4月29日(土) 夕方 ・仕上げ(I)	5月1日(月) 午後 ・ローズを作ります。(1本花)	5月26日(金) 午後 ・総まとめ ・祝吟(祝賀のうた) 松竹梅(松口月城作)
第5回	6月9日(金) 午後 ・「天外者(てんがらもん)」 主演は三浦春馬。天外者＝すごい才能の持ち主の意味で、近代の経済人を主人公に、幕末の青春群像を描いた歴史ドラマ。	5月6日(土) 夕方 ・仕上げ(II)	5月22日(月) 午後 ・ユーカリを作ります。(1本花)	
会場	てくのかわさき4階 「展示場」	講師教場 (高津区役所前)	てくのかわさき1階 「第2研修室」	高津市民館11階 「第2音楽室」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費:200円 テキスト代  ・補足事項: 開講最低人員:20名	・教材費:300円 テキスト代 ・持参する物: 録音できるもの  ・補足事項: 開講最低人員:2名	・教材費:6,000円 (5回分) ・持参する物: はさみ、お手拭、目打ち、筆記用具、新聞紙、木工用接着剤(ボンド等) 継続受講者(本講座以外)は、資格取得制度があります。  ・補足事項: 開講最低人員:5名	・教材費:500円 テキスト代 持参する物: 筆記用具 録音機持参可  ・補足事項: 開講最低人員5名

	高津の歴史と文化探訪 講師 鈴木 穆	面白いぞ川柳 講師 菊地政勝	楽しい仏像彫刻 講師:梶原 瑞康
第1回	4月15日(土) 午後 ・高津に7つもある文学碑のうち、国木田独歩と岡本かの子の文学碑を探訪しその建立に至る背景なども探る。	4月4日(火) 午前 ・初日に楽しむ課題 ・川柳と俳句の違い ・川柳は生活の詩、世相風刺の眼 ・例句の鑑賞と次回の宿題	4月6日(木) 午後 ・オリエンテーション ・デッサンと彫り(I) 絵の材料に下絵を描いて、大まかな形を彫ります。
第2回	5月6日(土) 午後 ・久本薬医門、太田医院跡地を探訪 ・かつての大山街道は地域医療に恵まれ、岡家と太田家の医療文化が開いた、その歴史と文化を探る。	4月18日(火) 午前 ・宿題の川柳から ・川柳の詠み方「家庭・職場、社会趣味、生活」を詠む ・例句の鑑賞は「時事、シルバー、サラリーマン、ボヤキ」など ・課題吟、自由吟	4月20日(木) 午後 ・粗削り(II) 頭、胴、腕、脚などの形を彫り分けます。
第3回	5月20日(土) 午後 ・二ヶ領用水と久地円筒分水 ・農業用水争いや洪水との闘いから、久地円筒分水が建立された。高津の「水の歴史と文化」を探訪。	5月9日(火) 午前 ・宿題の川柳から 題詠と自由吟の違い、例句鑑賞 ・句づくりと宿題(課題吟)	5月4日(木) 午後 ・小作(I) 頭、合掌手、衣や袈裟、脚の細かい形を彫ります。
第4回	(以上全3回の講座です)	5月23日(火) 午前 ・宿題の作句の披講と講評 ・当日句(句づくり) ・総復習	5月18日(木) 午後 ・小作り(II) お顔、衣紋(衣の皺)などを彫ります。
第5回		(以上全4回の講座です)	6月1日(木) 午後 ・仕上げ 形を整えながら、全体を滑らかに削って綺麗に仕上げ完成です。
会場	高津市民館 11階「視聴覚室」 及び各所探訪	高津市民館 12階 「第5会議室」	高津市民館 11階「実習室」及び てくのかわさき5階「第4研修室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費：400円 資料代  持参する物： 筆記用具、録音機持参可 探訪時は歩きやすい服装、靴を用意ください。  ・補足事項： 開講最低人員7名	教材費：200円 川柳誌(資料)、短冊  持参する物： 筆記用具(濃いめ)、消しゴム 辞書(電子辞書など)  ・補足事項： 開講最低人員7名	・教材費：合計8,100円 彫刻刀(7本)6,500円/希望者のみ ヒノキ材 1,200円、テキスト代400円  ・持参する物 鉛筆、消しゴム、定規  ・天道、人間道、修羅同、畜生道、餓鬼道、地獄道の六地藏で、「数珠地藏、花籠地藏、錫杖地藏、宝珠地藏、合掌地藏、香炉地藏」を1体ずつ彫って6回講座で彫り揃えます。今回は6体目の錫杖地藏を彫ります。(途中参加自由) 補足事項： 開講最低人員:5名

	朗読！ お悩み解決 講師：鈴木 優	コーラスを楽しもう 講師：古渡 智江	世界の名曲を歌おう 講師：紫村 千恵子	着物着付け 講師：森 よし子
第1回	4月6日(木) 午前 ・基礎練習「声が出しづら いというお悩みの場合」 ・朗読練習 「かえるのけんぶつ」 小学一年生教科書から	4月7日(金) 午前 ・発声と体操、メロディを少 しずつ歌えるにします。 ・風が運ぶもの (菅原進作曲)、荒城の月 (滝廉太郎作曲) 空よ(難波寛臣作曲)、他	5月16日(火) 午後 ・発声練習 ・「ロマンス」、「メケ・メケ」 「ミラボー橋」	4月18日(火) 午前 ・体型の補正について ・長襦袢の半えり付け
第2回	4月20日(木) 午前 ・基礎練習： 「大きい声が出せないとい うお悩みの場合」 ・朗読練習： 「12の贈りもの」 (シャーリーン・コスタン作)	4月21日(金) 午前 ・メロデェに美しいハーモニ ーをつけてみましょう。 ・前回と同じ曲(以後同様)	5月30日(火) 午後 ・発声練習 (前回の復習) ・「魅惑のワルツ」 「ブン」 「パダム・パダム」	4月25日(火) 午前 ・きものの着方(I) ・名古屋帯の結び方(I)
第3回	5月11日(木) 午前 ・基礎練習：「声に自信がな いというお悩みの場合」 ・朗読練習： 「12の贈りもの」 (シャーリーン・コスタンソ作)	5月5日(金) 午前 ・ハーモニーの美しさを知り ましょう。 ・ピアニストの演奏に合わせて 合唱を楽しみましょう。	6月13日(火) 午後 ・発声練習(前回までの 曲の総仕上げ) ・「みれの花咲くころ」	5月16日(火) 午前 ・きものの着方(II) ・名古屋帯の結び方(II)
第4回	5月25日(木) 午前 ・特別講座：「心に響く朗読 を奏でよう！」 ・朗読練習： 「里の春、山の春」 (新美南吉作)	5月19日(金) 午前 ・指揮者に合わせて合唱を 楽しめよう ・ピアノに合わせて総仕上げ です。	(以上全3回の講座です)	5月23日(火) 午前 ・帯揚げ、帯留めの美しい 結び方 ・総合復習
第5回	(以上全4回の講座です)	(以上全4回の講座です)		(以上全4回の講座です)
会場	高津市民館 12階 「第5会議室」	高津市民館 11階 「第一音楽室」	高津市民館 11階 「視聴覚室」	てくのかわさき 5階 「和室」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費：1,000円 オリジナル手本 CD 特別付録付き  ・持参する物 録音機器持参可。 発声表情を拝見したいの で、なるべく透明マスクをご 利用ください。 ご希望者は用意いたしま す。(300円)  補足事項： 開講最低人員：5名	・教材費：1,200円 ピアノ伴奏料及びテキスト 代  ・持参する物 筆記用具、録音機持参可  補足事項： 開講最低人員：15名	・教材費：1,800円 ピアノ伴奏料 及びテキスト代  ・持参する物 筆記用具、録音機 持参可  補足事項： 開講最低人員：15名	・教材費：300円 テキスト代 ・持参する物 (1) 第1回のみ 長襦袢、裁縫(針糸)道具、 半襟、パネロン芯、えもん ぬき、さらし(30cm) (2) 第2～4回目 半襦袢付けた長襦袢、着 物一式、名古屋帯、半巾 帯、帯揚げ、帯じめ、帯 板、帯枕、腰ひも4本、伊 達締め2本、コーリンベル ト、ウエストベルト、足袋、タ オル(体型補正用)3本 ただし、小物が無い場合 は、当日実費で用意しま す。  補足事項： 開講最低人員：5名