

第44回

高津市民館・
てくのかわさき提携

春の文化講座

主催：高津区文化協会

共催：川崎市
川崎市教育委員会

受講生大募集

- ・ 開講期間：2022年4月上旬～6月下旬。各講座とも3～5回、各回2時間程度。
- ・ 開催会場：「高津市民館」、「てくのかわさき(川崎市生活文化会館)」、その他。講座により異なります。
- ・ 参加費：2,100～3,500円(1回700円、開講回数による)。別途教材費が必要です。
- ・ 申し込み：講座名、〒住所・氏名(フリガナ)、電話番号を「メール、協会ホームページ、FAX、ハガキ」いずれかでお申し込みを。詳しい受講案内書と振込用紙をお送りします。先着順、定員になり次第締め切り。
 - ① メール：info_tcass2020@takatsu-bunka.org
 - ② FAX：044-844-4471(受信専用)
 - ③ 高津区文化協会のホームページ(<https://takatsu-bunka.org/>)
 - ④ ハガキ：〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会
- ・ 問い合わせ先：メール：info_tcass2020@takatsu-bunka.org 又は 090-9314-1430(担当：田村)：平日 10時～17時

開設講座一覧表 (各講座の詳しい内容は裏面をご覧ください)

講座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
津軽三味線	パチの初歩から指導、あなたも津軽三味線で「じょんがら旧節」を弾いてみよう。	小山流 準総師範 小山 貢葉撞	4/2 4/9 4/16 4/23 4/30 土曜日 15:00～18:00	7名
始めよう！ 朗読表現	何かを始めたい人を応援する、朗読・自己表現講座です。	朗読家・演出家 女優 鈴木 優	4/7 4/21 5/19 木曜日 9:45～11:45	20名
名作映画 鑑賞講座	作品のテーマや見どころの解説付きで、内外の名作映画や話題作を楽しく鑑賞。	名作映画鑑賞講座 主宰 田村 富彦	4/8 4/21 5/6 5/20 木・金曜日 13:30～16:30	25名
着物着付け	初心者向けの着付け、手結び着付。着物を自分で着て、おしゃれを楽しみましょう。	東京衣裳きもの学院 講師 森 よし子	4/19 4/26 5/24 5/31 火曜日 9:45～11:45	20名
革の花 (レザー フラワー)	革は永遠の素材です、染色から作品仕上げまで皮の花を楽しみましょう。	日本フラワー紫穂会 理事長 長谷川 紫穂	4/22 5/6 5/20 6/3 6/17 金曜日 13:30～15:30	10名
日本語で シャンソン	世界のシャンソン名曲を、日本語で楽しく歌いましょう。	シャンソン・タンゴ 歌手 紫村 千恵子	5/5 5/19 6/2 6/16 木曜日 13:30～15:30	40名
楽しい 仏像彫刻	掌に乗るお地蔵を彫ります。シリーズで6回続けて、六地蔵を彫り揃えましょう。	瑞雲流 仏像彫刻師 梶原 瑞康	5/5 5/19 6/2 6/16 6/30 木曜日 13:30～15:30	10名
実用書道	書の入門講座です！筆ペンやペンで暮らしに役立つ実用書道を学びます。	日本習字 川崎支部長 一道斎 翠風	5/13 5/27 6/10 6/24 金曜日 9:45～11:45	20名
女声合唱	初心者大歓迎！3回の練習で女声合唱の素敵なハーモニーを味わえます。	地域の絆作り・七色の歌声 声楽家 古渡 智江	5/13 5/27 6/24 金曜日 9:45～11:45	40名

高津区文化協会のQRコード



◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝9時～12時 午後＝13時～16時 夕方＝15時～18時

	津軽三味線 講師：小山 貢葉撞	始めよう 朗読表現 講師：鈴木 優	名作映画鑑賞講座 講師：田村 富彦
第1回	4月2日(土) 夕方 ・三味線とバチの持ち方 ・譜面の見方	4月7日(木) 午前 ・声を出すこと、話すこと ・表情作りの基礎練習①	4月8日(金) 午後 ・「蜜蜂と遠雷」 直木賞と本屋大賞ダブル受賞の恩田陸の原作を映画化。ピアノの国際コンクール予選に出場した男女4人の熱い戦い。
第2回	4月9日(土) 夕方 ・譜面を見ながら、三味線の弾き方	4月21日(木) 午前 ・もっと声を出すこと、響かせること ・心を動かす練習、基礎練習	4月21日(木) 午後 ・「野のユリ」 1963年の米国映画。今は亡きシドニー・ポワチエが、黒人として初のアカデミー主演男優賞を受賞したヒューマンドラマ。
第3回	4月16日(土) 夕方 ・弾きながら指の使い方 ・バチの色々な使い方	5月19日(木) 午前 ・私を表すこと、朗読で表現 ・基礎練習のおさらい	5月6日(金) 午後 ・「名もなく貧しく美しく」 1961年の日本映画。敗戦後の困難な時代に、老夫婦の美しく生き抜いた実話に基づく名作中の名作で、松山善三の初監督作品。
第4回	4月23日(土) 夕方 ・仕上げ①	(以上全3回の講座です)	5月20日(金) 午後 ・「9人の翻訳家～囚われたベストセラー」 フランスの人里離れた洋館の秘密の地下室に、隔離された各国の翻訳家たち。毎日20頁の原稿を翻訳させられて…、ミステリー映画の傑作。
第5回	4月30日(土) 夕方 ・仕上げ②		(以上全4回の講座です)
会場	自宅教場 (高津区北見方)	てくのかわさき5階 「第5研修室」	てくのかわさき 「展示場」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費：200円 テキスト代 ・持参するもの 録音できるもの ・開講最低人員：2名 (これ以下では開講いたしません)	・教材費：1,000円 オリジナルCD、テキスト代 ・持参する物 筆記用具、録音機持参可 ・開講最低人員：5名 (これ以下では開講いたしません)	・教材費：200円 テキスト代 ・開講最低人員：15名 (これ以下では開講いたしません)

	着物着付け 講師：森 よし子	革の花（レザーフラワー） 講師：長谷川 紫穂	日本語でシャンソン 講師：柴村 千恵子
第1回	4月19日（火）午前 ・体型の補正について ・長襦袢の半えり付け	4月22日（金）午後 ・コッペリア （コサージュ）	5月5日（木）午後 ・発声練習 ・ロマンス ・サントワ・マミー ・ある愛の詩 ・小さな喫茶店
第2回	4月26日（火）午前 ・きものの着方① ・名古屋帯の結び方①	5月6日（金）午後 ・しょうぶ （1本花）	5月19日（木）午後 ・発声練習（前回の復習） ・聞かせてよ愛の言葉を ・スワニー ・マイウエイ
第3回	5月24日（火）午前 ・きものの着方② ・名古屋帯の結び方②	5月20日（金）午後 ・レディ・ローザ （コサージュ）	6月2日（木）午後 ・発声練習（前回の復習） ・リリー・マルレーン ・ジョニーへの伝言 ・いのちの歌
第4回	5月31日（火）午前 ・総合復習 ・ワンポイントアドバイス	6月3日（金）午後 ・スイートピー （アレンジ）	6月16日（木）午後 ・発声練習 全曲をみんなで歌おう ・星に願いを ・ミニコンサート
第5回	（以上全4回の講座です）	6月17（金）午後 ・レザーオーナメント （壁掛け）	（以上全4回の講座です）
会場	てくのかわさき 「和室」	てくのかわさき第2研修室 及び高津市民館第4会議室	高津市民館 「視聴覚室」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費：400円 ・持参する物 (1) 第1回のみ 長襦袢、裁縫（針糸）道具、半襟、パネロン芯、えもんぬき、さらし（30cm） (2) 第2～4回目 半襦袢付けした長襦袢、着物一式、名古屋帯、半巾帯、帯揚げ、帯じめ、帯板、帯枕、腰ひも4本、伊達締め2本、コーリンベルト、ウエストベルト、足袋、タオル（体型補正用）3本。但し、小物が無い場合は、当日実費で用意します。 ・開講最低人員：5名（これ以下は開講いたしません）	・教材費：5,500円（5回分） ・持参する物： はさみ、お手拭、目打ち、筆記用具、新聞紙、木工用接着剤（ボンド等） ・補足事項： 継続受講（本講座以外）の場合、資格制度があります。 ・開講最低人員：5名（これ以下では開講いたしません）	・教材費：1,000円 ピアノ伴奏料、テキスト代 ・持参する物 筆記用具、録音機持参可 ・開講最低人員：10名（これ以下では開講いたしません）

	楽しい仏像彫刻 講師：梶原 瑞康	実用書道 講師：一道斎 翠風	女声合唱 講師：古渡 智江
第1回	5月5日(木) 午後 ・オリエンテーション ・デッサンと粗彫り① ヒノキの材料に下絵を描き、大まかな形を彫ります。	5月13日(金) 午前 ・筆ペンによる「表書き1」を学びます。	5月13日(金) 午前 ・声発声練習 ・宝塚で有名な「すみれの花咲くころ」と、加山雄三の「旅人」のメロディ、それぞれの音とりをします。
第2回	5月19日(木) 午後 ・粗削り② 頭、胴、腕、脚などの形を彫り分けます。	5月27日(金) 午前 ・筆ペンによる「表書き2」を学びます。	5月27日(金) 午前 ・声発声練習 ・「すみれの花咲くころ」と「旅人」コーラスグループ「りたわコール」と一緒にハーモニーを付けてもらい歌ってみましょう。
第3回	6月2日(木) 午後 ・小作り① 頭、合掌手、衣や袈裟、脚の細かい形を彫ります。	6月10日(金) 午前 ・筆ペンやペンによる「はがき宛名」を学びます。	6月24日(木) 午前 ・発声練習 ・ピアニストの伴奏に合わせて総仕上げをします。
第4回	6月16日(木) 午後 ・小作り② お顔、衣紋(衣の皺)などを彫ります。	6月24日(金) 午前 ・筆ペンやペンによる「封筒宛名」を学びます。	(以上全3回の講座です)
第5回	6月30日(木) 午後 ・仕上げ 形を整えながら、全体を滑らかに削って綺麗に仕上げで完成です。	(以上全4回の講座です)	
会場	高津市民館 「実習室」	てくのかわさき「第5研修室」 及び高津市民館「実習室」	高津市民館 「第一音楽室」
用意・持参する物及び補足事項	・教材費：合計6,000円 彫刻刀(7本セット)5,000円 ヒノキ材600円、テキスト代400円 ・持参する物 筆記用具、鉛筆、消しゴム、定規 ・補足事項：死後の六道で苦しみを救うという6種類のお地蔵さんをシリーズで彫ります。合掌地蔵から数珠地蔵、花籠地蔵、錫杖地蔵、宝珠地蔵、香炉地蔵と六地蔵がそろいます。 (途中参加自由) ・開講最低人員：5名 (これ以下では開講いたしません)	・教材費：800円 テキスト代 ・持参する物 硬質用具(ボールペン、筆ペン、万年筆、細ペン)、鉛筆(濃い)、消しゴム、定規 ・補足事項： 筆ペン希望者には550円で別途用意します。 ・開講最低人員：7名 (これ以下では開講いたしません)	・教材費：1,000円 ピアノ伴奏料、テキスト代 ・持参する物 筆記用具、録音機持参可 ・補足事項： 6月26日(日)にコーラスグループ「りたわコール」と一緒にミュージア川崎シンフォニー大ホールで歌いましょう。 ・開講最低人員：10名 (これ以下では開講いたしません)

