

秋の文化講座

受講生大募集

- ・ **開講期間** 2021年9月下旬～12月上旬 各講座とも2～5回、各回2時間前後の講座
- ・ **会場・費用** 「高津市民館」、「てくのかわさき」など。参加費1,400～3,500円、別途教材費が必要です。
- ・ **申し込み** 申し込み先へ講座名、氏名(フリガナ)、住所、連絡先電話番号を記入し申し込んでください。
詳しい案内書と参加費振込用紙をお送りします。先着順、定員になり次第締め切り。
- ・ **申し込み先** メール info_tcass2020@takatsu-bunka.org ホームページ:<https://takatsu-bunka.org/>
ハガキ:〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会 宛
FAX:044-844-4471(受信専用)
問合せ先⇒ ホームページまたはメール:info_tcass2020@takatsu-bunka.org
電話 090-9314-1430(担当、田村 平日10時～17時)

開講講座一覧表(各講座の詳しい内容は裏面をご覧ください)

講座名	講座の概要	指導	開講日時	定員
初めての詩吟	四季の移ろい、彩どりの哀愁を詠んだ古人の名作を腹底から吟じ、美容と健康で楽しく過ごしましょう。	玉水流慶洲吟詠会 会長 コロムビア吟詠音楽会会員 香西 慶州	9/20 10/4 10/18 11/1 11/8 月曜日 13:30～15:30	10名
ちりめん布遊び	創る楽しみ、飾る楽しみ、贈る楽しみを体験する手工芸講座です。	日本フラワー紫穂会理事長 手工芸作家 長谷川 紫穂	9/29 10/13 10/27 11/3 11/17 水曜日 13:30～15:30	10名
趣味の印(篆刻)	書道、絵画に使う印を自分の手で作り、学んで身につけたい方の講座(篆刻)です	立体書道作家、書道師範 細貝 流石	9/30 10/14 10/28 11/11 11/25 木曜日 13:30～15:30	10名
楽しい民謡教室	有名な民謡をぜひ歌ってみたい方、やさしく楽しい民謡教室です。	民謡佐々盛会 会主 民謡歌手 佐々木 盛次	10/1 10/8 10/22 金曜日 13:30～15:30	10名
俳句で元気と笑顔を!	TV プレバトで大人気の俳句。自然を、文化を、暮らしを俳句にして、心と体をリフレッシュしましょう。	現代俳句協会 炎環 同人 たむら 葉	10/4 10/11 10/18 10/25 月曜日 13:30～15:30	13名
楽しい仏像彫刻	6種類のお地藏さんを講座ごとに彫って、可愛らしい六地藏が出来上がります。(連続開講講座)	仏像彫刻師 梶原 瑞康	10/7 10/21 11/4 11/11 12/2 木曜日 13:30～15:30	13名
近代川崎の形成と発展	地元地域の文化、産業発展に貢献した人々とその歴史(戦中・戦後)を辿ります。	高津区文化協会 会長 郷土史家 鈴木 穆	10/15 10/22 10/29 11/5 11/12 金曜日 9:30～11:30	15名
水引(春夏秋冬)	日本の伝統的なラッピング材料の水引を使い、「干支の虎」と「桜」を作成します。	草月流 師範 岡本 理瑚	11/2 11/9 火曜日 10:00～11:00	8名

◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝9:30～11:30 午後＝13:30～15:30

	初めての詩吟 講師:香西慶州	ちりめん布遊び 講師:長谷川紫徳	趣味の印(篆刻) 講師:細貝 流石
第1回	9月20日(月)午後 ・漢詩について ・発声法、節調、符号の見方など ・故郷(童謡入り) ・富士山(唱歌入り)	9月29日(水)午後 ・ちりめんつまみブローチ 和の素材で楽しみましょう。	9月30日(木)午後 ・用具の説明、実習手順 ・彫り方の練習、実技(裏技) ・「寿」を彫る。
第2回	10月4日(月)午後 ・前回の復習 ・名槍日本号(民謡入り) ・太田道灌 ・九月十三夜	10月13日(水)午後 ・マスクケース(マグネット付き) お出掛け先で安心♪便利♪です。	10月14日(木)午後 ・「寿」の補刀、仕上げる(完成) ・自分の名前の一字を作る。
第3回	10月18日(月)午後 ・前回の復習 ・修学、感学文 ・和歌、短歌について 多摩川の(岡本かの子)	10月27日(水)午後 ・エコキーホルダー(ローズ) ちりめんとメタリックヤーンで作る 可愛いホルダーです。	10月28日(木)午後 ・名前の一字の補刀、仕上げ(完成) ・自分の名前印、雅号印又は彫りたい 印を選択して作る。
第4回	11月1日(月)午後 ・前回の復習 ・祝吟(結婚祝いの詩) ・松竹梅	11月3日(水)午後 ・X'マス リース(ポインセチア) 花言葉は聖なる希(こいねが)いです。	11月11日(木)午後 ・自分の名前印、雅号印又は彫りたい印 を選択して作る。 ・印の補刀、仕上げ(完成)
第5回	11月8日(月)午後 ・総まとめ	11月17日(水)午後 ・おめでた福とら(来年の干支) かんたん押絵で、お部屋飾り開運を 招きましょう。	11月25日(木)午後 ・「干支の寅年」の印を作る。
会場	てくのかわさき「工作室」	高津市民館「会議室」および てくのかわさき「研修室」	高津十字路 田中屋ビル2階「会議室」
用意・持参する物 及び 補足事項	教材費:500円(5回分) 持参する物: 筆記用具、録音機器(可) 補足事項: 初めての方でも、最後には必ず一吟、吟 じられるようになります。 開講最低人員5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費:5,000円(5回分) 持参する物: ハサミ、目打ち、お手拭き、縫い針 木工用接着剤(通称ボンド)、縫い糸 ピンセット 補足事項: 教材の都合より、題目を変更すること もあります。 開講最低人員5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費:3,150円 篆刻用具、印材費 ※篆刻用具保有者は印材費(1050円)の み。 持参する物: 篆刻用具[印床、印刀、筆(中筆)]、硯、 墨、ミニ鏡、歯ブラシ 新聞紙、レジ袋 補足事項: 開講最低人員3名 (これ以下の場合には開講いたしません)

◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝9:30～11:30 午後＝13:30～15:30

	民謡教室 講師:佐々木 盛次	俳句で元氣と笑顔を 講師:たむら 葉	仏像彫刻 講師:梶原 瑞康
第1回	10月1日(金)午後 ・民謡とは？ ・声の出し方 ・貝がら節 ・木更津甚句	10月4日(月)午後 ・簡単なルール・俳句の歴史 ・俳句の魅力 ・作ってきた俳句をみんなで鑑賞しあう。	10月7日(木)午後 ・オリエンテーション ・デッサンと粗彫り(1) 桧の材料に下絵を描いて、大まかな形を彫ります。
第2回	10月8日(金)午後 ・前回の復習 ・米節 ・白浜音頭	10月11日(月)午後 ・切れ字・究極の省略って何？ ・先人の俳句、奥の細道を鑑賞する。 ・自作句をみんなで鑑賞し合う。	10月21日(木)午後 ・粗彫り(2) 頭、胴、腕、脚などの形を彫り分けます。
第3回	10月22日(金)午後 ・前回の復習 ・武田節 ・おさらい	10月18日(月)午後 ・写生・挨拶・推敲って何？ ・奥の細道を鑑賞する。 ・自作句をみんなで鑑賞し合う。	11月4日(木)午後 ・小作り(1) 頭、合掌手、衣や袈裟、足の細かい形を彫ります。
第4回	(全3回の教室です)	10月25日(月)午後 ・名句鑑賞。 ・自作句を色紙に揮毫しよう！ ・自作句をみんなで鑑賞し合い、句集作りへ。	11月11日(木)午後 ・小作り(2) お顔、衣紋(衣の皺)などを彫ります。
第5回		(全4回の教室です)	12月2日(木)午後 ・仕上げ 形を整えながら、全体を滑らかに削って綺麗に仕上げで完成です。
会場	高津市民館 11 階 「第2音楽室」	高津市民館「会議室」および てくのかわさき「研修室」	市民館「実習室」および てくのかわさき「工作室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費:500 円 三味線伴奏費 持参する物: 筆記用具 補足事項: 録音可能です。 開講最低人員3名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費:500 円(5回分) 持参する物: 筆記用具、歳時記(あれば)、できれば初回に自作の俳句を一句持参ください。 開講最低人員 5 名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費:5,800 円 ヒノキ材:600 円、テキスト代:200 円 彫刻刀:5,000 円(7本、左右利き手別) ※彫刻刀保有者は教材費 800 円です。 持参する物: 筆記用具:鉛筆、消しゴム、定規(20cm) 補足事項: 六地藏。数珠地藏、花籠地藏、錫杖地藏、宝珠地藏、合掌地藏、香炉地藏を1体ずつ彫って6回の講座で彫り揃えます。初めての方(3名募集)は合唱地藏です。 途中からの参加も可能です。 開講最低人員 5 名 (これ以下の場合には開講いたしません)

	近代川崎の形成と発展	水引 春夏秋冬
	講師:鈴木 穆	講師:岡本理瑚
第1回	10月15日(金)午前 ・上田家の醤油醸造と溝口の形成	11月2日(火)午前 ・水引二本2色で干支の虎の顔を作成します。 ・お正月お祝い用のポチ袋に付けます。ポチ袋は和紙の大きさや形はお好みで自由に変更できます。
2回	10月22日(金)午前 ・南武砂利鉄道と浅野セメント ・川崎の産業	11月9日(火)午前 ・水引三本3色で桜の花を作成します。 ・ポチ袋や和紙に貼りつけて着物用髪飾りに(髪飾りの使い方指導をします)
3回	10月29日(金)午前 ・溝口二子宿の地域医療と文化人の系譜	(全2回の教室です)
第4回	11月5日(金)午前 ・二子大貫家と岡本かの子 ・平賀栄治と二ヶ領用水	
第5回	11月12日(金)午前 ・青木繁と長男福田蘭童、孫石橋エイタローの一族と高津の文化	
会場	高津十字路 田中屋ビル2階「会議室」	てくのかわさき 「第4研修室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費:500円 持参する物: 筆記用具 補足事項: カリキュラムは一部前後することもあります。録音可能。 開講最低人員5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費:2,500円 持参する物: はさみ、工作用のり、木工用接着剤(ボンド)、爪楊枝、持ち帰り用袋、筆記用具 補足事項: 初心者さん対象ですが、水引付きポチ袋を作成してみたい方なら、誰でも参加出来ます。 開講最低人員3名 (これ以下の場合には開講いたしません)

●高津区文化協会

この秋の文化事業や講習のご案内

この秋に開催する講習やイベントは次のとおり。いずれも感染防止策をしっかりと講じて行ないます。募集要項は文化協会のホームページ(高津区文化協会⇒検索)に掲載のほか募集やご案内のチラシを順次、公共施設に配架します。

問合せ先:事務局(田村)090-9314-1430

●親子のための うたとリミック講座

歌を歌ったり、音楽に合わせてリズムをたたいたり。窓のある広い会場で楽しくのびのびとレッスン。未就学児の親子が対象で、お絵描きの時間もあります。毎週金曜日の午前中1時間、講師は桜井純恵さん。9月3日からスタートします。

●高津うたごえ広場

懐かしい抒情歌や青春時代の歌をピアノの伴奏で合唱する集いで、「歌うマスク」着用で月2回、月曜日の午後2時間開催。会場はてくのかわさきホール。指導は紫村千恵子さん。入会随時。

●高津子ども将棋教室

日本将棋連盟公認のベテラン指導員が月2回、土曜日の午前中2時間に開講。小学生が主な対象の人気の教室です。最終日には実力認定の昇級も兼ねたトーナメント戦も実施。9月18日より開始。

●秋の高津区文化祭

10月7日(木)~12日(火)、高津市民館・てくのかわさきホールで開催。詳しい開催日程やプログラムは9月中旬にご案内します。

・高津区美術公募展:絵画・書・写真・工芸の作品を公募し(応募締切り9月17日)、数々の力作をご鑑賞いただけます。

・展示会:生誕150周年記念の国木田独歩や岡本太郎の足跡や、感染症に挑んだ高津の地域医療文化の歴史の展示会のほか、絵画研究会や俳句会、手工芸グループの作品展も開催。

・ふれあいコンサート:洋楽の会員研究発表会。

・華舞台:津軽三味線・詩吟・民謡の研究発表会。

・名作映画鑑賞講座や文化祭うたごえ広場も開催。

●高津全国俳句大会

11月14日(日)、てくのかわさきホールで。事前投句は締切り。選者は石寒太、宇多喜代子、夏井いつき各氏で、写真家江成常夫氏との対談「鬼哭の島~写真と俳句のかたち」も開催。入場料1000円。大会の様子はオンラインでも全国に配信。

●小原孝ピアノコンサート

11月21日(日)14時開演。KSPホール。全席指定の前売券は9月15日(水)より発売開始

