|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **第41回****秋の文化講座** | 主催 | ： | 高津区文化協会 |
| **高津市民館・** | **共催** | **：** | **川崎市** |
| **てくのかわさき提携** |  |  | **川崎市教育委員会** |
| ・ | **会場・費用** | ： | **「高津市民館」、「てくのかわさき」など。参加費2,100～3,500円（開講回数による）。 別途教材費必要****受 講 生 大 募 集** |
| ・ | **申し込み** | ： | **申し込み先へ講座名,氏名（フリガナ）,住所,連絡先電話番号を記入し申し込んでください。** |
|  |  |  | **詳しい案内書と振込用紙をお送りします。先着順、定員になり次第締め切り。** |
| ・ | **申し込み先** | ： | **メール：** **info@takatsu-bunka.org****、ＨＰ：**[**http://takatsu-bunka.org**](http://takatsu-bunka.org)**/、FAX：044-844-4471（受信専用）** |
|  |  | ★ | **ハガキ：〒213-0001 川崎市高津区溝口１-４-１ 高津市民館内 高津区文化協会****問合せ先：090-9314-1430（担当、田村　平日10時～17時）****開講講座一覧表（各講座の詳しい内容は裏面をご覧ください）** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **講座名** | **講座の概要** | **指導** | **開講日時** | **定員** |
| **伝統工芸****友禅染の体験** | **20通りの文様の中から選び、自由に彩色して美しい友禅ハンカチを作ります。** | **NHK文化センタ-講師****川崎マイスター　石渡 弘信** | **9/25 10/9 10/16****水曜日　13:30～15:30** | **12名** |
| **ちりめん細工** | **秋からお正月までの手工芸。令和の年となり、心も新たに手作りを楽しみましょう。** | **日本フラワー紫穂会理事長****手工芸作家　長谷川　紫穂** | **10/2 10/9　10/16 10/23 10/30****水曜日　13:30～15:30** | **10名** |
| **名作映画****鑑賞講座** | **不朽の名作、傑作といわれる映画を鑑賞し、味わい尽くす楽しい鑑賞講座です** | **名作映画鑑賞講座 主宰****田村 富彦** | **10/4　10/11　11/1 11/22** **金曜日　13:30～15:30** | **30名** |
| **楽しむ****読み聞かせ** | **やってみたい！その第一歩を踏み出す、「読み聞かせ」講座です** | **ボランティアリーディングコーチ米澤 知峯** | **10/4 10/18 11/1****金曜日　9:30～11:30** | **20名** |
| **津軽三味線** | **バチの使い方から指導します。あなたも「津軽じょんがら旧節」を弾いてみませんか。** | **小山流　準総師範　　小山 葉撞** | **10/5　10/12 10/19****土曜日　18:00～20:00** | **6名** |
| **初めての****オカリナ** | **初歩の手ほどきをします。さらに続けたい方は、サークル等を紹介します。** | **高津オカリナの会 主宰****プロオカリニスタ　　水本　一孝** | **10/8 10/22 11/5 11/19****火曜日　13:30～15:30** | **20名** |
| **篆刻を楽しむ** | **篆刻の魅力と面白さを感じとり、この世でたった一つの印を作る人気の講座です。** | **立体書道作家、書道師範****細貝　流石** | **10/10 10/17 10/31　11/14 1１/21** **木曜日　13:30～15:30** | **10名** |
| **グリー！****男性合唱** | **基本の発声練習から、男声愛唱曲の重厚なハーモニーまで。発表会に参加します。** | **コーラス指導者****今井 祐之** | **10/10 10/17 10/24 10/31 11/7****木曜日　18:45～20:30** | **20名** |
| **実用書道** | **書の入門講座です！小筆で記帳するなど暮らしに役立つ実用書道を学びます。** | **日本習字　川崎支部長****一道斎 翠風** | **10/11 10/25 11/8 11/22** **金曜日　9:30～11:30** | **24名** |
| **シャンソン** | **日本語でシャンソン、カンツォーネ、映画音楽など楽しくレッスンします。** | **シャンソン・タンゴ歌手****紫村 千恵子** | **10/15 10/29 11/5 11/19****火曜日　13:20～15:20** | **50名** |
| **着物着付** | **普段着を一人で着て楽しむため、手結び、着付け、着こなしを楽しく覚えましょう。** | **東京衣裳きもの学院 講師****森　よし子** | **10/15 10/22 10/29 11/19 11/26****火曜日　9:30～11:30** | **20名** |
| **初めての****川柳** | **脳を刺激し活性化で、老化防止とストレス解消、物の見方が変わり文学の学習にも。** | **川柳塔社 同人****川柳うしお幹事　菊地 政勝** | **10/15 11/5 11/19　12/3****火曜日　9:30～11:30** | **20名** |
| **楽しい****民謡教室** | **有名な民謡をぜひ歌ってみたい方、歌い方をマスターしたい方の講座です。** | **民謡佐々盛会会主・民謡歌手****佐々木 盛次** | **10/18 10/25 11/1　11/8****金曜日　13:30～15:30** | **10名** |
| **仏像彫刻** | **手のひらに乗る、お地蔵さんを彫ってみませんか。経験者は「お願い地蔵」に挑戦** | **瑞雲流 仏像彫刻師****梶原 瑞康** | **10/24 10/31 11/7 11/14　11/21****木曜日　13:20～15:20** | **10名** |
| **高津の歴史を回顧する** | **高津の歴史を回顧して、その特徴と独自性を見、現在に通じる問題性を考察する。** | **高津区文化協会会長****郷土史家　鈴木　穆** | **11/1 11/8 11/15 11/22 11/29****金曜日　9:30～11:30** | **25名** |
| **草月流****生け花** | **基本を学び楽しく応用。暮らしの中で花と遊ぶ。一層ステキな時間が流れます。** | **草月流師範会 理事****上野　静勝** | **11/9 11/16 11/23****土曜日　10:00～12:00** | **20名** |
| **初心者の****水引** | **水引の基本を結んでみましょう。初心者さん、不器用さん、大歓迎です。** | **草月流 師範****岡本　理瑚** | **11/20 11/27 12/18****水曜日　13:30～15:30** | **6名** |

◆　日程・内容 【凡例】 午前＝9：30～1130　　午後＝13：30～15：30　　夜間＝18：00～20：30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | **友禅染の体験****講師：石渡　弘信** | **ちりめん細工****講師：長谷川紫穂** | **名作映画鑑賞講座****講師：田村　富彦** | **楽しむ読み聞かせ****講師：米澤 知峯** | **津軽三味線****講師：小山 葉撞** | **初めてのオカリナ****講師：水本 一考** |
| 第　１　回 | 9月25日（水）午後・世界で類例のない友禅染について（歴史・技法）・日本と西洋文化の違い（座学） | 10月2日（水)午後・プチタペストリー「和の花と果物」のきめこみパッチワーク（３連） | 10月4日（金)午後・第三の男サスペンス映画の不朽の名作。暗闇に浮かぶ主演オーソン・ウエルズの印象的なあのシルエット。 | 10月4日（金) 午前・読み聞かせの効果とは？・最初のハードル「選書」のコツ・実践①むかしばなしを読んでみよう。 | 10月5日（土) 夜間・三味線とバチの持ち方。 | 10月8日（火)午後・オカリナを知ろう。・音を出してみる。 |
| 第　２　回 | 10月9日（水）午後・色について配色の取り方、出来るだけ自由に（色塗り）・混色グラデーション・実技（グラディション技法） | 10月9日（水) 午後・ミニフレーム「華ねずみ」のきめこみパッチワーク（顔） | 10月11日（金)午後・飢餓海峡「砂の器」と並ぶ社会派日本映画の最高傑作。出演は三國連太郎、左幸子、伴淳三郎、高倉健ら。 | 10月18日（金)午前・自信を持って読むコツとは？・実践②ロンググセラーの絵本を読んでみよう。 | 10月12日（土)夜間・譜面を見ながら三味線の弾き方。 | 10月22日（火)午後・簡単な曲を吹こう。（その１） |
| 第　３　回 | 10月16日（水）午後・色塗り、・アイロン掛け水洗い・仕上げ、金加工仕上りを楽しむ・講評（全３回の教室です） | 10月16日（水)午後・招福飾り（つるし）ちりめんを縫ってモチーフを作ります。（その１） | 11月1日（金) 午後・レベッカサスペンス映画の巨匠ヒチコック監督の傑作で、画面に最後まで一度も姿を見せないレベッカ…。 | 11月1日（金) 午前・ミニおはなし会をやってみよう。・たくさんの人の前で読む時のポイントと心構え。 | 10月19日（土)夜間・弾きながら指の使い方.・バチの使い方。 | 11月5日（火) 午後・簡単な曲を吹こう（その２） |
| 第　４　回 | （全３回の教室です） | 10月23日（水）午後・招福飾り（つるし）ちりめんを縫ってモチーフを作ります（その２） | 11月22日（金)午後・海街diary脚本・監督はあの是枝裕和で、「家族を捨てた父が残してくれた家族４姉妹」の物語を感動的に描く。（全４回の教室です） | （全３回の教室です） | （全３回の教室です） | 11月19日（火)午後・アンサンブルを楽しもう。 |
| 第　５　回 |  | 10月30日（水)午後・招福飾り（つるし）ちりめんを縫ってモチーフを作ります（仕上げ） | （全４回の教室です） |  |  | （全４回の教室です） |
| 会場 | てくのかわさき「工作室」 | 高津市民館11階「第2及び3会議室」 | 高津市民館11階「視聴覚室」他 | 高津市民館11階「第4会議室」 | 講師自宅教場 （高津区役所前） | 高津市民館11階「第2音楽室」他 |
| 用意・持参する物 及び 補足事項 | 教材費：1.300円 ハンカチ、絵の具下絵他テキスト代持参する物：　筆記用具開講最低人員４名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：5.000円　　　（５回分）持参する物：ハサミ、お手拭き木工用接着剤（通称ボンド）、目打ち、縫い針、縫い糸補足事項：教材は都行により変更する場合があります。 開講最低人員4名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：200円持参する物：開講最低人員１０名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：500円　テキスト持参する物：筆記用具補足事項：録音可能です。開講最低人員５名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：100円　テキスト代持参する物：筆記用具補足事項：録音可能です。開講最低人員２名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：10.500円 C管オカリナとテキスト代　（オカリナ保有者はテキスト代のみ）＊テキスト代：500円　　持参する物：　筆記用具補足事項 ：Ｃ管オカリナを使用します。開講最低人員5名（これ以下の場合は開講いたしません） |

◆　日程・内容 【凡例】 午前＝9：30～1130　　午後＝13：30～15：30　　夜間＝18：00～20：30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **篆刻を楽しむ****講師：細貝 流石** | **男声コーラス****講師：今井 祐之** | **実用書道****講師：一道斎 翠風** | **シャンソン****講師：紫村 千恵子** | **着物着付****講師：森 よし子** | **初めての川柳****講師：菊地 政勝** |
| 第　１　回 | 10月10日（木)午後・用具の説明、篆刻の歴史、実習手順・篆刻の実技、石の彫り方練習・干支の印「子」を彫る。 | 10月10日（木)夜間・発声練習・ピアノによる音取り林光編曲「日本叙情歌曲集」及び「昭和の歌謡曲」他（１） | 10月11日（金)午前* 筆ペンによる

「表書き（その１）」 | 10月15日（火)午後13：20～15：20* 発声練習
* ロマンス

サン・トワ・マミームーラン・ルージュの唄 | 10月15（火） 午前・着付けについて。・体型の補正。・長襦袢の半えり付け。 | 10月15（火） 午前・川柳を楽しもう・川柳は生活の詩・川柳と俳句の違い・例句鑑賞 |
| 第　２　回 | 10月17日（木)午後・干支の印「子」を仕上げる（完成）・篆書の基本を練習する。 | 10月17日（木)夜間発声練習、復習・ピアノによる音取り林光編曲「日本叙情歌曲集」及び「昭和の歌謡曲」他（２） | 10月25日（金）午前・筆ペンによる「表書き（その２）」 | 10月29日（火)午後13：20～15：20* 発声練習（復習）
* ナポリは恋人

ろくでなし街角 | 10月22日（火）午前・長襦袢ときものの着方。　　　　　　 | 11月5（火） 午前・川柳の詠み方　家庭・職場・社会・趣味生活を詠む。・くらしの詩その他 |
| 第　３　回 | 10月31日（木)午後・篆書で「子」をハガキ大に書く。 | 10月24日（木)夜間発声練習、復習・ピアノによる音取り林光編曲「日本叙情歌曲集」及び「昭和の歌謡曲」他（３） | 11月8日（金) 午前・ペンによる「葉書宛名」書き | 11月5日（火) 午後13：20～15：20・発声練習（復習）・枯葉目を閉じて夜霧のしのび逢い | 10月29日（火)午前・きものの着方。・半幅帯で文庫結びと男結び。 | 11月19（火） 午前・題詠と自由吟の違い。例句鑑賞・句つくりと宿題（自由吟・課題吟） |
| 第　４　回 | 11月14日（木)午後・自分の名前印と雅号印を作る。 | 10月31日（木)夜間・発声練習、復習・ピアノによる音取り林光編曲「日本叙情歌曲集」及び「昭和の歌謡曲」他（４） | 11月22日（金)午前・筆ペンによる「封筒宛名」書き | 11月19日（火)午後13：20～15：20・発声練習（復習）・オー・シャンゼリーゼミニ・ミニコンサート | 11月19日（火)午前・きものの着方。・名古屋帯でお太鼓結び、帯揚げ、帯締めを美しく結ぶ。 | 12月3（火） 午前・宿題の披露と講評・当日句（句つくり） |
| 第　５　回 | 11月21日（木)午後・自分の名前印と、雅号印を仕上げて完成させる。 | 11月7日（木)夜間・発声練習・発表会（高津市民音楽祭）に向け総仕上げ | （全４回の教室です） | （全４回の教室です） | 11月26日（火)午前・総合復習・ワンポイントアドバイス | （全４回の教室です） |
| 会場 | 高津十字路田中屋ビル２階「会議室」 | 溝口駅南口高津音楽事務所 | 高津市民館11階「実習室」 | 高津市民館11階「第１音楽室」 | てくのかわさき「和室」 | 高津市民館11階「第一会議室」 |
| 用意・持参する物 及び 補足事項 | 教材費：3,000円篆刻用具、印材費※篆刻用具保有者は印材費（石代700円）のみ。持参する物：篆刻用具［印床、印刀、筆（中筆）］、硯、墨、ミニ鏡、歯ブラシ、新聞紙、レジ袋補足事項： 開講最低人員3名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：500円　歌集代他持参する物 ：　筆記用具　録音可能です開講最低人員７名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：800円持参する物：筆ペン、硬筆用具（ボールペン、万年筆、細ペン）鉛筆（濃いめ）消しゴム、定規　　補足事項：お手持ちの筆記具で構いません。ご希望者には筆ペンも用意いたします。（550円）開講最低人員7名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：1.000円持参する物 ：　筆記用具補足事項：譜面が読めなくても大丈夫、歌が好きな人、是非体験してみませんか。 開講最低人員10人（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：400円持参する物：（1）第1回のみ長襦袢、裁縫(針・糸)道具、半襟、パネロン芯、えもんぬき、さらし（30ｃｍ）1. 第２～５回

長襦袢、着物一式、名古屋帯、半巾帯、帯揚、帯じめ、帯板、腰ひも3本、伊達締め2本、コーリンベルト、ウエストベルト、足袋、タオル（体型補正用）3本但し、小物が無い場合は当日実費で用意します。補足事項： | 教材費：100円　　川柳誌、短冊持参する物 ：筆記用具（濃いめ）、消しゴム辞書*（*電子辞書）開講最低人員７人（これ以下の場合は開講いたしません） |

◆　日程・内容 【凡例】 午前＝9：30～1130　　午後＝13：30～15：30　　夜間＝18：00～20：30

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **民謡教室****講師：佐々木 盛次** | **仏像彫刻****講師：梶原 瑞康** | **高津地区の歴史を****回顧する****講師：鈴木　穆** | **草月流　いけ花****講師 ：上野 清勝**  | **初心者の水引****講師 ： 岡本理瑚** |
| 第　１　回 | 10月18日（金）午後* 民謡とは？
* 花笠踊り
* 真室川音頭
 | 10月24日（木)午後・オリエンテーション・ デッサンと粗彫り（１）桧の材料に下絵を描いて、大まかな形を彫ります。 | 11月1日（金）午前・陶芸家濱田庄司の人生と民芸運動・その民芸運動とバーナード・リーチとの交流 | 11月9日（土)午前・立つ型（基本）実習・異質素材を加え、変化を楽しむ。 | 11月20日（水)午後・水引の基本の結び方 |
| 第　２　回 | 10月25日（金)午後* 前回の復習
* 秋田節
* 佐渡おけさ
 | 10月31日（木)午後・粗彫り（２）頭、胴、腕、脚などの形を彫り分けます。 | 11月8日（金）午前・美校生橋本邦三と雑誌「方寸」グループの活動・石井柏亭、鶴三、青木繁、平福百穂等と下級生、岡本一平との交流 | 11月16日（土）午前・株を分けていける。・バランスや空間を大切にする。 | 11月27日（水)午後・水引でお正月用ポチ袋の作成 |
| 第　３　回 | 11月1日（金) 午後* 前回の復習
* ソーラン節
* シャンシャン道中馬子唄
 | 11月7日（木)午後・小作り（１）頭、合掌手、衣や袈裟、足の細かい形を彫ります。 | 11月15日（金）午前・岡本かの子、谷崎潤一郎、新渡戸稲造等の交流を通しての文化運動・多摩川築堤後の高津文化の世界化と伝統回帰 | 11月23日（土)午前・記念日に花を贈る心のメッセージあなたの感性を生かし心豊かに祝いましょう！ | 12月18日（水)午後・水引でアクセサリーの作成 |
| 第　４　回 | 11月18日（金)午後* おさらい
 | 11月14日（木)午後・小作り（２）お顔、衣紋（衣の皺）などを彫ります。 | 11月22日（金）午前・極東オリンピック津田選手村と野津謙医師 | （全３回の教室です） | （全３回の教室です） |
| 第　５　回 | （全４回の教室です） | 11月21日（木)午後・仕上げ形を整えながら、全体を滑らかに削って綺麗に仕上げて完成です。 | 11月29日（金）午前・国策会社日本光学（現ニコン）川崎工場と東部第６２部隊の宮前駐屯 |  |  |
| 会場 | 高津市民館11階「第２音楽室」 | てくのかわさき「工作室」 | 高津十字路田中屋ビル２階「会議室」 | 多摩区堰２丁目世喜会館 | てくのかわさき「第４研修室」 |
| 用意・持参する物 及び 補足事項 | 教材費：500円三味線伴奏費持参する物：筆記用具補足事項：録音可能です。開講最低人員３名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：5.500円ヒノキ材：500円彫刻刀：5,000円（7本、左右利き手別あり）持参する物：筆記用具：鉛筆、消しゴム、定規（20cm）補足事項：継続参加者は、少し難しくなりますが、可愛い”お願い地蔵さん”に挑戦します。開講最低人員４名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：500円持参する物：　筆記用具　補足事項：録音可能です。開講最低人員8名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：3.000円(3回分)　　花材費持参する物：花用ハサミ、花雑巾、新聞紙、メモ帖、持ち帰り用袋。開講最低人員７名（これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：2.000円持参する物：はさみ、のり、両面テープ（巾1cm以内）、持ち帰り用袋、筆記用具開講最低人員３名（これ以下の場合は開講いたしません） |