|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第41回**  **秋の文化講座** | | | | 主催 | ： | 高津区文化協会 | |
| **高津市民館・** | | | | **共催** | **：** | **川崎市** | |
| **てくのかわさき提携** | | | |  |  | **川崎市教育委員会** | |
| ・ | **会場・費用** | ： | **「高津市民館」、「てくのかわさき」など。参加費2,100～3,500円（開講回数による）。 別途教材費必要**  **受 講 生 大 募 集** | | | |
| ・ | **申し込み** | ： | **申し込み先へ講座名,氏名（フリガナ）,住所,連絡先電話番号を記入し申し込んでください。** | | | |
|  |  |  | **詳しい案内書と振込用紙をお送りします。先着順、定員になり次第締め切り。** | | | |
| ・ | **申し込み先** | ： | **メール：** [**info@takatsu-bunka.org**](mailto:info@takatsu-bunka.org)**、ＨＰ：**[**http://takatsu-bunka.org**](http://takatsu-bunka.org)**/、FAX：044-844-4471（受信専用）** | | | |
|  |  | ★ | **ハガキ：〒213-0001 川崎市高津区溝口１-４-１ 高津市民館内 高津区文化協会**  **問合せ先：090-9314-1430（担当、田村　平日10時～17時）**  **開講講座一覧表（各講座の詳しい内容は裏面をご覧ください）** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **講座名** | **講座の概要** | **指導** | **開講日時** | **定員** |
| **伝統工芸**  **友禅染の体験** | **20通りの文様の中から選び、自由に彩色して美しい友禅ハンカチを作ります。** | **NHK文化センタ-講師**  **川崎マイスター　石渡 弘信** | **9/25 10/9 10/16**  **水曜日　13:30～15:30** | **12名** |
| **ちりめん細工** | **秋からお正月までの手工芸。令和の年となり、心も新たに手作りを楽しみましょう。** | **日本フラワー紫穂会理事長**  **手工芸作家　長谷川　紫穂** | **10/2 10/9　10/16 10/23 10/30**  **水曜日　13:30～15:30** | **10名** |
| **名作映画**  **鑑賞講座** | **不朽の名作、傑作といわれる映画を鑑賞し、味わい尽くす楽しい鑑賞講座です** | **名作映画鑑賞講座 主宰**  **田村 富彦** | **10/4　10/11　11/1 11/22**  **金曜日　13:30～15:30** | **30名** |
| **楽しむ**  **読み聞かせ** | **やってみたい！その第一歩を踏み出す、「読み聞かせ」講座です** | **ボランティアリーディングコーチ 米澤 知峯** | **10/4 10/18 11/1**  **金曜日　9:30～11:30** | **20名** |
| **津軽三味線** | **バチの使い方から指導します。あなたも「津軽じょんがら旧節」を弾いてみませんか。** | **小山流　準総師範　 　小山 葉撞** | **10/5　10/12 10/19**  **土曜日　18:00～20:00** | **6名** |
| **初めての**  **オカリナ** | **初歩の手ほどきをします。さらに続けたい方は、サークル等を紹介します。** | **高津オカリナの会 主宰**  **プロオカリニスタ　　水本　一孝** | **10/8 10/22 11/5 11/19**  **火曜日　13:30～15:30** | **20名** |
| **篆刻を楽しむ** | **篆刻の魅力と面白さを感じとり、この世でたった一つの印を作る人気の講座です。** | **立体書道作家、書道師範**  **細貝　流石** | **10/10 10/17 10/31　11/14 1１/21**  **木曜日　13:30～15:30** | **10名** |
| **グリー！**  **男性合唱** | **基本の発声練習から、男声愛唱曲の重厚なハーモニーまで。発表会に参加します。** | **コーラス指導者**  **今井 祐之** | **10/10 10/17 10/24 10/31 11/7**  **木曜日　18:45～20:30** | **20名** |
| **実用書道** | **書の入門講座です！小筆で記帳するなど暮らしに役立つ実用書道を学びます。** | **日本習字　川崎支部長**  **一道斎 翠風** | **10/11 10/25 11/8 11/22**  **金曜日　9:30～11:30** | **24名** |
| **シャンソン** | **日本語でシャンソン、カンツォーネ、映画音楽など楽しくレッスンします。** | **シャンソン・タンゴ歌手**  **紫村 千恵子** | **10/15 10/29 11/5 11/19**  **火曜日　13:20～15:20** | **50名** |
| **着物着付** | **普段着を一人で着て楽しむため、手結び、着付け、着こなしを楽しく覚えましょう。** | **東京衣裳きもの学院 講師**  **森　よし子** | **10/15 10/22 10/29 11/19 11/26**  **火曜日　9:30～11:30** | **20名** |
| **初めての**  **川柳** | **脳を刺激し活性化で、老化防止とストレス解消、物の見方が変わり文学の学習にも。** | **川柳塔社 同人**  **川柳うしお幹事　菊地 政勝** | **10/15 11/5 11/19　12/3**  **火曜日　9:30～11:30** | **20名** |
| **楽しい**  **民謡教室** | **有名な民謡をぜひ歌ってみたい方、歌い方をマスターしたい方の講座です。** | **民謡佐々盛会会主・民謡歌手**  **佐々木 盛次** | **10/18 10/25 11/1　11/8**  **金曜日　13:30～15:30** | **10名** |
| **仏像彫刻** | **手のひらに乗る、お地蔵さんを彫ってみませんか。経験者は「お願い地蔵」に挑戦** | **瑞雲流 仏像彫刻師**  **梶原 瑞康** | **10/24 10/31 11/7 11/14　11/21**  **木曜日　13:20～15:20** | **10名** |
| **高津の歴史を回顧する** | **高津の歴史を回顧して、その特徴と独自性を見、現在に通じる問題性を考察する。** | **高津区文化協会会長**  **郷土史家　鈴木　穆** | **11/1 11/8 11/15 11/22 11/29**  **金曜日　9:30～11:30** | **25名** |
| **草月流**  **生け花** | **基本を学び楽しく応用。暮らしの中で花と遊ぶ。一層ステキな時間が流れます。** | **草月流師範会 理事**  **上野　静勝** | **11/9 11/16 11/23**  **土曜日　10:00～12:00** | **20名** |
| **初心者の**  **水引** | **水引の基本を結んでみましょう。初心者さん、不器用さん、大歓迎です。** | **草月流 師範**  **岡本　理瑚** | **11/20 11/27 12/18**  **水曜日　13:30～15:30** | **6名** |

◆　日程・内容 【凡例】 午前＝9：30～1130　　午後＝13：30～15：30　　夜間＝18：00～20：30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | **友禅染の体験**  **講師：石渡　弘信** | **ちりめん細工**  **講師：長谷川紫穂** | **名作映画鑑賞講座**  **講師：田村　富彦** | **楽しむ読み聞かせ**  **講師：米澤 知峯** | **津軽三味線**  **講師：小山 葉撞** | **初めてのオカリナ**  **講師：水本 一考** |
| 第　１　回 | 9月25日（水）午後  ・世界で類例のない友禅染について（歴史・技法）  ・日本と西洋文化の違い（座学） | 10月2日（水)午後  ・プチタペストリー  「和の花と果物」の  きめこみパッチワーク（３連） | 10月4日（金)午後  ・第三の男  サスペンス映画の不朽の名作。暗闇に浮かぶ主演オーソン・ウエルズの印象的なあのシルエット。 | 10月4日（金) 午前  ・読み聞かせの  効果とは？  ・最初のハードル  「選書」のコツ  ・実践①むかしばなしを読んでみよう。 | 10月5日（土) 夜間  ・三味線とバチの  持ち方。 | 10月8日（火)午後  ・オカリナを知ろう。  ・音を出してみる。 |
| 第　２　回 | 10月9日（水）午後  ・色について  配色の取り方、出来るだけ自由に  （色塗り）  ・混色  グラデーション  ・実技（グラディション技法） | 10月9日（水) 午後  ・ミニフレーム  「華ねずみ」のきめこみパッチワーク（顔） | 10月11日（金)午後  ・飢餓海峡  「砂の器」と並ぶ社会派日本映画の最高傑作。出演は三國連太郎、左幸子、伴淳三郎、高倉健ら。 | 10月18日（金)午前  ・自信を持って  読むコツとは？  ・実践②ロンググセラーの絵本を読んでみよう。 | 10月12日（土)夜間  ・譜面を見ながら  三味線の弾き方。 | 10月22日（火)午後  ・簡単な曲を吹こう。  （その１） |
| 第　３　回 | 10月16日（水）午後  ・色塗り、  ・アイロン掛け  水洗い  ・仕上げ、金加工  仕上りを楽しむ  ・講評  （全３回の教室です） | 10月16日（水)午後  ・招福飾り（つるし）  ちりめんを縫ってモチーフを作ります。（その１） | 11月1日（金) 午後  ・レベッカ  サスペンス映画の巨匠ヒチコック監督の傑作で、画面に最後まで一度も姿を見せないレベッカ…。 | 11月1日（金) 午前  ・ミニおはなし会を  やってみよう。  ・たくさんの人の前で読む時のポイントと心構え。 | 10月19日（土)夜間  ・弾きながら指の  使い方.  ・バチの使い方。 | 11月5日（火) 午後  ・簡単な曲を吹こう  （その２） |
| 第　４　回 | （全３回の教室です） | 10月23日（水）午後  ・招福飾り（つるし）  ちりめんを縫って  モチーフを作ります（その２） | 11月22日（金)午後  ・海街diary  脚本・監督はあの是枝裕和で、「家族を捨てた父が残してくれた家族４姉妹」の物語を感動的に描く。  （全４回の教室です） | （全３回の教室です） | （全３回の教室です） | 11月19日（火)午後  ・アンサンブルを楽しもう。 |
| 第　５　回 |  | 10月30日（水)午後  ・招福飾り（つるし）  ちりめんを縫って  モチーフを作ります  （仕上げ） | （全４回の教室です） |  |  | （全４回の教室です） |
| 会場 | てくのかわさき  「工作室」 | 高津市民館11階  「第2及び3会議室」 | 高津市民館11階  「視聴覚室」他 | 高津市民館11階  「第4会議室」 | 講師自宅教場  （高津区役所前） | 高津市民館11階「第2音楽室」他 |
| 用意・持参する物 及び 補足事項 | 教材費：1.300円  ハンカチ、絵の具  下絵他テキスト代  持参する物：  　筆記用具  開講最低人員４名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：5.000円  　　　（５回分）  持参する物： ハサミ、お手拭き  木工用接着剤（通称ボンド）、目打ち、縫い針、縫い糸  補足事項：教材は都行により変更する場合があります。    開講最低人員4名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：200円  持参する物：  開講最低人員１０名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：500円  　テキスト  持参する物：  筆記用具  補足事項：  録音可能です。  開講最低人員５名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：100円  　テキスト代  持参する物：  筆記用具  補足事項：  録音可能です。  開講最低人員２名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：10.500円  C管オカリナと  テキスト代  　（オカリナ保有者はテキスト代のみ）  ＊テキスト代：500円    持参する物：  　筆記用具  補足事項 ：  Ｃ管オカリナを使用します。  開講最低人員5名  （これ以下の場合は開講いたしません） |

◆　日程・内容 【凡例】 午前＝9：30～1130　　午後＝13：30～15：30　　夜間＝18：00～20：30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **篆刻を楽しむ**  **講師：細貝 流石** | **男声コーラス**  **講師：今井 祐之** | **実用書道**  **講師：一道斎 翠風** | **シャンソン**  **講師：紫村 千恵子** | **着物着付**  **講師：森 よし子** | **初めての川柳**  **講師：菊地 政勝** |
| 第　１　回 | 10月10日（木)午後  ・用具の説明、篆刻の歴史、実習手順  ・篆刻の実技、石の彫り方練習  ・干支の印「子」を  彫る。 | 10月10日（木)夜間  ・発声練習  ・ピアノによる音取り  林光編曲「日本叙情歌曲集」及び「昭和の歌謡曲」他（１） | 10月11日（金)午前   * 筆ペンによる   「表書き（その１）」 | 10月15日（火)午後  13：20～15：20   * 発声練習 * ロマンス   サン・トワ・マミー  ムーラン・ルージュの唄 | 10月15（火） 午前  ・着付けについて。  ・体型の補正。  ・長襦袢の半えり  付け。 | 10月15（火） 午前  ・川柳を楽しもう  ・川柳は生活の詩  ・川柳と俳句の違い  ・例句鑑賞 |
| 第　２　回 | 10月17日（木)午後  ・干支の印「子」を仕上げる（完成）  ・篆書の基本を練習する。 | 10月17日（木)夜間  発声練習、復習  ・ピアノによる音取り  林光編曲「日本叙情歌曲集」及び「昭和の歌謡曲」他（２） | 10月25日（金）午前  ・筆ペンによる  「表書き（その２）」 | 10月29日（火)午後  13：20～15：20   * 発声練習（復習） * ナポリは恋人   ろくでなし  街角 | 10月22日（火）午前  ・長襦袢ときものの着方。 | 11月5（火） 午前  ・川柳の詠み方  　家庭・職場・社会・趣味生活を詠む。  ・くらしの詩その他 |
| 第　３　回 | 10月31日（木)午後  ・篆書で「子」を  ハガキ大に書く。 | 10月24日（木)夜間  発声練習、復習  ・ピアノによる音取り  林光編曲「日本叙情歌曲集」及び「昭和の歌謡曲」他（３） | 11月8日（金) 午前  ・ペンによる  「葉書宛名」書き | 11月5日（火) 午後  13：20～15：20  ・発声練習（復習）  ・枯葉  目を閉じて  夜霧のしのび逢い | 10月29日（火)午前  ・きものの着方。  ・半幅帯で文庫結びと男結び。 | 11月19（火） 午前  ・題詠と自由吟の違い。例句鑑賞  ・句つくりと宿題  （自由吟・課題吟） |
| 第　４　回 | 11月14日（木)午後  ・自分の名前印と  雅号印を作る。 | 10月31日（木)夜間  ・発声練習、復習  ・ピアノによる音取り  林光編曲「日本叙情歌曲集」及び「昭和の歌謡曲」他（４） | 11月22日（金)午前  ・筆ペンによる  「封筒宛名」書き | 11月19日（火)午後  13：20～15：20  ・発声練習（復習）  ・オー・シャンゼリーゼ  ミニ・ミニコンサート | 11月19日（火)午前  ・きものの着方。  ・名古屋帯でお太鼓結び、帯揚げ、帯締めを美しく結ぶ。 | 12月3（火） 午前  ・宿題の披露と講評  ・当日句（句つくり） |
| 第　５　回 | 11月21日（木)午後  ・自分の名前印と、  雅号印を仕上げて完成させる。 | 11月7日（木)夜間  ・発声練習  ・発表会（高津市民音楽祭）に向け総仕上げ | （全４回の教室です） | （全４回の教室です） | 11月26日（火)午前  ・総合復習  ・ワンポイント  アドバイス | （全４回の教室です） |
| 会場 | 高津十字路  田中屋ビル２階  「会議室」 | 溝口駅南口  高津音楽事務所 | 高津市民館11階  「実習室」 | 高津市民館11階  「第１音楽室」 | てくのかわさき  「和室」 | 高津市民館11階  「第一会議室」 |
| 用意・持参する物 及び 補足事項 | 教材費：3,000円  篆刻用具、印材費  ※篆刻用具保有者は印材費（石代700円）のみ。  持参する物： 篆刻用具［印床、印刀、筆（中筆）］、硯、墨、ミニ鏡、歯ブラシ、新聞紙、レジ袋  補足事項：  開講最低人員3名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：500円  　歌集代他  持参する物 ：  　筆記用具  　録音可能です  開講最低人員７名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：800円  持参する物：  筆ペン、硬筆用具（ボールペン、万年筆、細ペン）  鉛筆（濃いめ）  消しゴム、定規  補足事項：  お手持ちの筆記具で構いません。  ご希望者には筆ペンも用意いたします。（550円）  開講最低人員7名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：1.000円  持参する物 ：  　筆記用具  補足事項：  譜面が読めなくても大丈夫、歌が好きな人、是非体験してみませんか。  開講最低人員10人  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：400円  持参する物：  （1）第1回のみ  長襦袢、裁縫(針・糸)道具、半襟、パネロン芯、えもんぬき、さらし（30ｃｍ）   1. 第２～５回   長襦袢、着物一式、名古屋帯、半巾帯、帯揚、帯じめ、帯板、腰ひも3本、伊達締め2本、コーリンベルト、ウエストベルト、足袋、タオル（体型補正用）3本  但し、小物が無い場合は当日実費で用意します。  補足事項： | 教材費：100円  　　川柳誌、短冊  持参する物 ：  筆記用具（濃いめ）、消しゴム  辞書*（*電子辞書）  開講最低人員７人  （これ以下の場合は開講いたしません） |

◆　日程・内容 【凡例】 午前＝9：30～1130　　午後＝13：30～15：30　　夜間＝18：00～20：30

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **民謡教室**  **講師：佐々木 盛次** | **仏像彫刻**  **講師：梶原 瑞康** | **高津地区の歴史を**  **回顧する**  **講師：鈴木　穆** | **草月流　いけ花**  **講師 ：上野 清勝** | **初心者の水引**  **講師 ： 岡本理瑚** |
| 第　１　回 | 10月18日（金）午後   * 民謡とは？ * 花笠踊り * 真室川音頭 | 10月24日（木)午後  ・オリエンテーション  ・ デッサンと粗彫り（１）  桧の材料に下絵を描いて、大まかな形を彫ります。 | 11月1日（金）午前  ・陶芸家濱田庄司の人生と民芸運動  ・その民芸運動と バーナード・リーチとの交流 | 11月9日（土)午前  ・立つ型（基本）実習  ・異質素材を加え、変化を楽しむ。 | 11月20日（水)午後  ・水引の基本の結び方 |
| 第　２　回 | 10月25日（金)午後   * 前回の復習 * 秋田節 * 佐渡おけさ | 10月31日（木)午後  ・粗彫り（２）  頭、胴、腕、脚などの形を彫り分けます。 | 11月8日（金）午前  ・美校生橋本邦三と雑誌「方寸」グループの活動  ・石井柏亭、鶴三、青木繁、平福百穂等と下級生、岡本一平との交流 | 11月16日（土）午前  ・株を分けていける。  ・バランスや空間を大切にする。 | 11月27日（水)午後  ・水引でお正月用  ポチ袋の作成 |
| 第　３　回 | 11月1日（金) 午後   * 前回の復習 * ソーラン節 * シャンシャン道中馬子唄 | 11月7日（木)午後  ・小作り（１）  頭、合掌手、衣や袈裟、足の細かい形を彫ります。 | 11月15日（金）午前  ・岡本かの子、谷崎潤一郎、  新渡戸稲造等の交流を  通しての文化運動  ・多摩川築堤後の高津文化の世界化と伝統回帰 | 11月23日（土)午前  ・記念日に花を贈る心のメッセージ  あなたの感性を生かし心豊かに祝いましょう！ | 12月18日（水)午後  ・水引でアクセサリーの作成 |
| 第　４　回 | 11月18日（金)午後   * おさらい | 11月14日（木)午後  ・小作り（２）  お顔、衣紋（衣の皺）などを彫ります。 | 11月22日（金）午前  ・極東オリンピック津田  選手村と野津謙医師 | （全３回の教室です） | （全３回の教室です） |
| 第　５　回 | （全４回の教室です） | 11月21日（木)午後  ・仕上げ  形を整えながら、全体を滑らかに削って綺麗に仕上げて完成です。 | 11月29日（金）午前  ・国策会社日本光学（現ニコン）川崎工場と東部第６２部隊の宮前駐屯 |  |  |
| 会場 | 高津市民館11階  「第２音楽室」 | てくのかわさき  「工作室」 | 高津十字路  田中屋ビル２階  「会議室」 | 多摩区堰２丁目  世喜会館 | てくのかわさき  「第４研修室」 |
| 用意・持参する物 及び 補足事項 | 教材費：500円  三味線伴奏費  持参する物：  筆記用具  補足事項：  録音可能です。  開講最低人員３名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：5.500円  ヒノキ材：500円  彫刻刀：5,000円  （7本、左右利き手別あり）  持参する物：  筆記用具：鉛筆、消しゴム、定規（20cm）  補足事項：  継続参加者は、少し難しくなりますが、可愛い”お願い地蔵さん”に挑戦します。  開講最低人員４名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：500円  持参する物：  　筆記用具    補足事項：  録音可能です。  開講最低人員8名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：  3.000円(3回分)  　　花材費  持参する物：  花用ハサミ、花雑巾、  新聞紙、メモ帖、持ち帰り用袋。  開講最低人員７名  （これ以下の場合は開講いたしません） | 教材費：2.000円  持参する物： はさみ、のり、両面テープ（巾1cm以内）、持ち帰り用袋、筆記用具  開講最低人員３名  （これ以下の場合は開講いたしません） |