

第40回

高津市民館・
てくのかわさき提携

春の文化講座

主催：高津区文化協会

共催：川崎市
川崎市教育委員会

受講生大募集！

- ・ 開講期間：2018年3月下旬～6月下旬。各講座とも全3～5回、1回2時間。
- ・ 講座会場：高津市民館、てくのかわさき、講師の自宅教場など講座により異なります。
- ・ 参加費：各講座とも傷害保険料込み2,100～3,500円(一回700円)。別途教材費の必要な講座があります。
- ・ 申し込み先：講座名、住所・氏名(フリガナ)、電話番号を下記宛にFAX、メール、ハガキ、協会ホームページから申し込みください。講座別の詳しい案内と振込用紙をお送りします。先着順、定員になり次第締め切り。
 ① FAX: 044-844-4471 ②電子メール: info@takatsu-bunka.org
 ③ 高津区文化協会ホームページ: http://takatsu-bunka.org
 ④ ハガキ: 〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会
- ・ 問い合わせ先：メール: info@takatsu-bunka.org 又は090-9314-1430 (担当: 田村) 平日10時～17時

◆ **開設講座** (各講座の詳しい内容は別紙をご覧ください)

講座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
津軽三味線	あなたも津軽三味線で「津軽じょんがら旧節」を弾いてみませんか。	小山流準総師範 小山 葉撞	3/16 3/23 3/30 4/6 4/13 金曜日 18:00～20:00	6名
名作映画鑑賞講座	見て面白く、奥の深いストーリーで楽しませる、内外名作映画を鑑賞する人気の講座。	名作映画鑑賞会主宰 田村 富彦	3/23 4/6 4/20 5/11 金曜日 13:30～16:00	30名
声出して心のストレッチ	声を出せば、心が明るく、健康に、ゆるんできます。	朗読家、演出家、女優 鈴木 優	4/6 4/13 4/20 4/27 金曜日 10:00～12:00	20名
手工芸	楽しみながら作るよろこび、贈る幸せを体験できる、手工芸講座です。	日本フラワー紫穂会理事長 長谷川 紫穂	4/11 4/18 4/25 5/2 5/9 水曜日 13:30～15:30	10名
箏の基本から古曲まで	お箏に触れたことのない方も、基本から古曲まで弾けて、気が付けば名演奏家！	生田流双調会箏曲三絃師範 山本 文徳仰	4/11 4/25 5/9 5/23 6/6 水曜日 14:00～16:00	4名
楽しい詩吟	日本の伝統文化である漢詩、和歌、俳句、俳諧歌を読み歌い吟じ、楽しみましょう。	(公)日本詩吟学院正師範 伊藤 岳朋	4/11 4/25 5/9 水曜日 10:00～12:00	10名
楽しく女声コーラス	初心者大歓迎！色々なジャンルを楽しく、リラックスして、一緒に歌いましょう。	地域の絆作り・七色歌声歌手 古渡 智江	5/11 5/25 6/8 6/22 7/6 金曜日 10:00～12:00	40名
初心者さんの水引	初心者さんでも、日常的な作品が簡単に出来ます。	草月流いけばな師範 岡本 理瑚	5/16 5/23 5/30 水曜日 13:30～15:30	5名
実用書道	書の入門講座です！筆ペンやペンなど、暮らしに役立つ実用書道を学びます。	日本習字川崎支部長 一道斎 翠風	5/18 5/25 6/1 金曜日 10:00～12:00	20名
日本画入門	顔彩で描く日本画。身近な風景、花や植物など、初心者向けの入門講座です。	日本画家 下平 健一郎	5/19 5/26 6/2 6/9 6/16 土曜日 10:00～12:00	3名
初めての仏像彫刻	手のひらに乗るお地藏さんの彫刻に挑戦してみましよう。(高さ10cmほどの作品)	瑞雲流仏像彫刻家 梶原 瑞康	5/23 5/30 6/13 6/20 6/27 水曜日 13:30～15:30	10名

◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝10時～12時 午後＝13時30分～15時30分 夜間＝18時00分～20時00分

	津軽三味線	名作映画鑑賞講座	声出して心のストレッチ	手工芸
	講師：小山 葉撞	講師：田村 富彦	講師：鈴木 優	講師：長谷川 紫穂
第1回	3月16日(金) 夜間 ・三味線とバチの持ち方 ・譜面の見方	3月23日(金) 午後 ・「疑惑」・・・ 松本清張原作 野村芳太郎監督で、主演は被疑者の桃井かおり、女性弁護士の岩下志麻の顔合わせも話題になった作品。	4月6日(金) 午前 ・聞き取りやすい声が出る、口の形(エクササイズ) ・第一歩の発声レッスン「ロングプレス」 ・エッセイを読んで、心を温めましょう。	4月11日(水) 午後 ・ちりめん花のブローチ
第2回	3月23日(金) 夜間 ・譜面を見ながら三味線の弾き方	4月6日(金) 午後 ・「小説家を見つけたら」・・・ ション・コネリー主演の孤独で気むずかしい老人と、人生の岐路に立つ黒人少年の交流を描くヒューマンドラマ。	4月13日(金) 午前 ・やれば効果が表れる滑舌訓練(エクササイズ) ・第二歩目の発声レッスン「あいうえおの唄」北原白秋 ・絵本で心をゆるめましょう。	4月18日(水) 午後 ・ちりめん根付 福成(ふくいぬ)
第3回	3月30日(金) 夜間 ・弾きながら指の使い方 ・バチの色々な使い方	4月20日(金) 午後 ・「八日目の蟬」・・・ 角田光代原作 母性をテーマに出生、愛情、家族などの要素がしっかりと描かれたサスペンス調の名作	4月20日(金) 午前 ・ちょっとやってみよう、コマーシャルナレーションで応用編(エクササイズ)。 ・第3歩目の発声レッスン「25文字発声」 ・文学で心が揺れる、健康的な心の発想。	4月25日(水) 午後 ・菖蒲かぶとの壁掛け
第4回	4月6日(金) 夜間 ・練習	5月11日(金) 午後 ・「ベン・ハー」・・・ 1959年制作の、チャールトン・ヘストン主演で11部門のアカデミー賞を受賞した大スペクタクル映画。	4月27日(金) 午前 ・外郎売：序の口、外郎売とは、歌舞伎口上の訓練で、役者やアナウンサーの登竜門です。 ・心が温まる朗読発表会	5月2日(水) 午後 ・押絵 仲良しパンダ
第5回	4月13日(金) 夜間 ・仕上げ	(以上全4回の講座です)	(以上全4回の講座です)	5月9日(水) 午後 ・ロングタペストリー 紫陽花とオオルリ(鳥)
会場	講師自宅教場 (高津区役所前)	高津市民館 11階 「視聴覚室」	高津市民館 11階 「第5会議室」	高津市民館 11階 「第3会議室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費：テキスト代 100円 持参する物： 録音機材 開講最低人員 2名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：テキスト代 200円 開講最低人員 10名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：2,000円 テキスト、講師手本 CD 持参する物： 筆記用具、録音(可) 開講最低人員 5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費円：5,000円(5回分) 持参する物： はさみ、お手拭、目打ち 木工用接着剤(白、通称ボンド)、筆記用具 補足事項： 継続受講(本講座以外)の場合、資格制度があります。 開講最低人員 5名 (これ以下の場合には開講いたしません)

◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝10時～12時 午後＝13時30分～15時30分 夜間＝18時00分～20時00分

	箏で基本から古曲まで弾こう 講師：山本 文徳仰	楽しい詩吟 講師：伊藤 岳朋	女声コーラス (りたわグループコーラス) 講師：古渡 智江
第1回	4月11日(水)午後 ・色々な演奏法を、練習曲とともに学んでいきましょう。	4月11日(水)午前 ・発声、口の体操 ・漢詩、和歌	5月11日(金)午前 ・歌う前の準備体操、発声練習 ・練習曲(1)「ともだち」 永六輔作詞、いずみたく作曲 ・練習曲(2)「いのちの歌」 Miyabi 作詞、村松崇継作曲
第2回	4月25日(水)午後 ・前回の復習 ・「さくら」「荒城の月」を弾きましょう。	4月25日(水)午前 ・発声、口の体操 ・和歌、俳句、俳諧歌	5月25日(金)午前 ・前回と同じ(1)
第3回	5月9日(水)午後 ・古曲「万歳」に挑戦(1)	5月9日(水)午前 ・俳諧歌 ・復習 (漢詩、和歌、俳句)	6月8日(金)午前 ・前回と同じ(2)
第4回	5月23日(水)午後 ・古曲「万歳」に挑戦(2)	(以上全3回の講座です)	6月22日(金)午前 ・前回と同じ(3)
第5回	6月6日(水)午後 ・古曲「万歳」の総仕上げ。		7月6日(金)午前 ・前回と同じ(4)
会場	講師自宅教場 (中原区市ノ坪)	高津市民館 11階 「第2音楽室」	高津市民館 11階 「第1音楽室」及び 高津音楽事務所(高津区溝口)
注意・持参する物及び補足事項	教材費:1,500円 「譜面代」、 爪や楽器などの使用料を含みます。 補足事項： 手ぶらでご参加ください。 基本は正座ですが、イスでも可能です。(連絡要) 開講最低人員 2名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費:500円 持参する物： 筆記用具 録音できる器材がある方は、ご持参ください。 開講最低人員 5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：2,000円 (コンサート参加費を含む) 持参する物： 筆記用具、録音機持参可 (参考本：西東社「こころの名曲集」で希望者は購入可能です¥1.296円) 補足事項：コンサートに参加できます。 1) かるがもコンサート(7月12日) ・・・てくのかわさき・・・ 2) 川崎合唱祭(6月23日又は24日) ・・・ミュージア川崎シンフォニーホール・・・ 開講最低人員 10名(これ以下の場合には開講いたしません)

◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝10時～12時 午後＝13時30分～15時30分 夜間＝18時00分～20時00分

	初心さんの水引	実用書道	日本画入門	仏像彫刻
	講師：岡本 理瑚	講師：一道斎 翠風	講師：下平 健一郎	講師：梶原 瑞康
第1回	5月16日(水) 午後 ・基本の結び方とその応用を学びます。	5月18日(金) 午前 ・「表書き」を学びます。	5月19日(土) 午前 ・絵画の基本を学びます。 ・鉛筆クロッキー画、形と構図の基本。 ・鉛筆全体デッサン画	5月23日(水) 午後 ・仏像彫刻のお話 ・デッサンと粗彫り(1) 木に下絵を描いて、大まかな形を彫ります。
第2回	5月23日(水) 午後 ・水引でお子様用髪飾りを作ります。	5月25日(金) 午前 ・「はがき宛名」を学びます。	5月26日(土) 午前 ・花、植物を鉛筆クロッキーと彩色で描きます。 ・形のデッサン画(顔彩・筆)	5月30日(水) 午後 ・粗彫り(2) 全体の形を彫ります。
第3回	5月30日(水) 午後 ・水引付きご祝儀袋をつくります。	6月1日(金) 午前 ・「封筒宛名」を学びます。	6月2日(土) 午前 ・色紙に風景などを描きます。(鉛筆画・顔彩・筆、風景用) ・花を描きます。(鉛筆画・顔彩・筆、ぼかし用)	6月13日(水) 午後 ・小作り(1) 頭、手、足などを彫ります。
第4回	(以上全3回の講座です)	(以上全3回の講座です)	6月9日(土) 午前 ・ぼかし用の色紙に植物や野菜を描きます(顔彩・筆)。	6月20日(水) 午後 ・小作り(2) お顔、衣紋などを彫ります。
第5回			6月16日(土) 午前 ・総集編 ・生活用品の静物画を、風景用色紙に描きます。 ・今回描いた作品のチェックと額入れ	6月27日(水) 午後 ・仕上げ 全体をなめらかに削って仕上げます。
会場	てくのかわさき 「談話室」	高津市民館 11階 「第1・2会議室」	講師自宅教場 (高津区子母口)	てくのかわさき 「工作室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費：1,400円(3回分) 持参する物： はさみ、工作用のり、新聞紙 開講最低人員3名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：600円 持参する物： 筆ペン(希望者には540円で別途用意します)、 硬質用具(ボールペン、万年筆、細ペン)、鉛筆(濃いめ)、 消しゴム、定規 開講最低人員10名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：17,000円 内訳：顔彩 24色、日本画用筆4本、菊ばち(パレット)、筆巻き、水入れ、筆洗い、色紙4枚、色紙額、ワトソン用紙鉛筆・消しゴム・カッター等の日本画の用具・材料一式 開講最低人員1名	教材費：5,500円 内訳：ヒノキ材 300円、彫刻刀 5,000円、その他) 持参する物： 鉛筆、消しゴム、定規(20cm) 開講最低人員5名 (これ以下の場合には開講いたしません)