

## 受講生大募集

- ・ 開講期間：2020年3月下旬～7月上旬。各講座とも3～5回、各回2時間程度。
- ・ 開催会場：「高津市民館」、「川崎市生活文化会館てくのかわさき」、その他。講座により異なります。
- ・ 参加費：2,100～3,500円(1回700円、開講回数による)。別途教材費が必要です。
- ・ 申し込み先：講座名、〒住所・氏名(フリガナ)、電話番号を下記宛にメール、協会ホームページ、FAX、ハガキにて申し込みください。詳しい受講案内書と振込用紙をお送りします。先着順、定員になり次第締め切り。
  - ① メール：[info@takatsu-bunka.org](mailto:info@takatsu-bunka.org) ② FAX：044-844-4471(受信専用)
  - ③ 高津区文化協会のホームページ(<http://takatsu-bunka.org/>)
  - ④ ハガキ：〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会
- ・ 問い合わせ先：メール：[info@takatsu-bunka.org](mailto:info@takatsu-bunka.org) 又は 090-9314-1430(担当：田村)：平日 10時～17時

### ◆ 開設講座一覧表 (各講座の詳しい内容は裏面をご覧ください)

講座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
楽しい川柳	くすつと笑う人気の五七五。わかりやすい実作指導でワイワイと楽しい入門講座！	川柳塔社 同人 川柳うしお幹事 菊池 政勝	3/24 4/7 4/21 4/28 火曜日 9:45～11:45	15名
朗読カラオケ	オリジナルの音楽に合わせて朗読カラオケ！朗読の世界が広がります。	朗読家、演出家、女優 鈴木 優	4/2 4/16 5/7 木曜日 9:45～11:45	20名
名作映画鑑賞講座	不朽の名作、傑作、話題の映画を鑑賞し、味わい尽くす楽しい鑑賞講座です。	名作映画鑑賞講座 主宰 田村 富彦	4/3 4/17 5/1 6/12 金曜日 13:30～16:30	30名
English de 茶道	英語で茶道学び、和菓子や抹茶も楽しく。英語の茶道用語を知りたい方もぜひ。	表千家茶道 講師 山本 宗裕	4/5 4/12 4/26 日曜日 13:30～16:30	8名
楽しい仏像彫刻	観音様のレリーフや掌に乗るお地蔵を、経験に応じ3コースで彫刻します	瑞雲流 仏像彫刻師 梶原 瑞康	4/9 4/23 5/7 5/21 6/4 木曜日 13:30～15:30	10名
楽しく！初めての詩吟	初めての方に親切・丁寧・やさしく、楽しく指導。お腹の底から声を出します。	玉水流慶州吟詠会 会長 香西 慶州	4/13 4/27 5/11 5/25 6/8 月曜日 13:30～15:30	20名
詩作と朗読	名詩を朗読してみよう！！自分の思いを、詩にしてみよう。	詩人・作詞家/SSライター 小川淳子/月川建人	4/15 4/29 5/6 5/20 6/10 水曜日 13:30～15:30	10名
実用書道	書の入門講座です！筆ペンやペンで暮らしに役立つ、実用書道を学びます。	日本習字教育財団 川崎支部長 一道斎 翠風	5/8 5/22 6/19 6/26 金曜日 9:45～11:45	24名
俳句の付いた省略画	花・野菜・動物などをハガキや色紙に描きます。絵心・俳句ができなくても大丈夫	「松樹会」本部役員、NHK学園俳句講師 弓削 喜世	5/12 5/26 6/2 6/9 火曜日 9:45～11:45	10名
革の花(レザーフラワー)	革は永遠の素材です。染色から作品仕上げまで、革の花を楽しみましょう。	日本フラワー紫穂会 理事長 長谷川 紫穂	5/13 5/27 6/3 6/24 7/1 水曜日 13:30～15:30	10名
水引教室	水引の基本の結び方から、水引でラッピングまでに幅広く作成します。	草月流 師範会 理事 岡本 理瑚	5/20 5/27 6/10 水曜日 13:30～15:30	8名

◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝9時～12時 午後＝13時～16時 夜間＝18時～20時

	たのしい川柳 講師:菊池 政勝	朗読カラオケ 講師 :鈴木 優	名作映画鑑賞講座 講師:田村 富彦	English de 茶道 講師:山本 宗裕
第1回	3月24日(火) 午前 ・川柳を楽しむ ・例句を鑑賞し合う ・川柳は生活の詩 ・川柳と俳句の違い ・川柳の詠み方	4月2日(木) 午前 ・朗読基礎練習 発声法 ・「大工と鬼六」ほか 昔話を朗読カラオケ	4月3日(金) 午後 ・ガス灯 真夜中に奇妙な音がしガス灯が消える…。サスペンス映画の大傑作で主演はシャルル・ボワイエとイングリット・バーグマン。	4月5日(日) 午後 ・茶道の歴史 ・おじぎ、歩き方、床の間の拝見 ・自分で抹茶をたてて飲む
第2回	4月7日(火) 午前 ・題詠と自由吟の違い ・例句を鑑賞しあう ・句づくりと宿題 課題吟・自由吟	4月16日(木) 午前 ・朗読基礎練習 五感表現 ・「あしたのねこ」ほか 絵本を朗読カラオケ	4月17日(金) 午後 ・北の桜守 主演は吉永小百合。北海道の大地を背景に、戦中から戦後を生き抜いた親子を描いた名作ドラマ。	4月12日(日) 午後 ・前回の復習 ・茶道具名と役割 ・お菓子のいただき方 ・自分で抹茶をたてて飲む
第3回	4月21日(火) 午前 ・楽しい川柳句会 宿題の作句の披講と鑑賞、および講評 ・句づくりと宿題 課題吟・自由吟	5月7日(木) 午前 ・朗読基礎練習 表現朗読法 ・芥川龍之介 作 「トロッコ」ほか 小説を朗読カラオケ	5月1日(金) 午後 ・スパルタカス 1960年公開。カーク・ダグラス絶頂期の主演作で、ローマ帝国を舞台に奴隷の反乱を描いた大スペクタクル映画。	4月26日(日) 午後 ・まとめ ・着物を着て抹茶をいただく
第4回	4月28日(火) 午前 ・楽しい川柳句会 宿題の作句の披講と鑑賞、および講評	(以上全3回の講座です)	6月12日(金) 午後 ・はやぶさ 主演は西田敏行。世界初の偉業を成し遂げた「小惑星探査機」の帰還までを描いた壮大なドラマ。	(以上全3回の講座です)
第5回	(以上全4回の講座です)		(以上全4回の講座です)	
会場	高津市民館 11階 「第1,2,3,5会議室」	高津市民館 11階 「第5及び第6会議室」	高津市民館 11階 「視聴覚室及び第4会議室」	講師自宅茶室 (高津区二子)
用意・持参する物 及び 補足事項	教材費：200円 川柳資料、短冊  持参する物： 筆記用具、録音機持参可  開講最低人員 8名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：1,500円 教材はテキスト他、オリジナル朗読カラオケ CDが付いています。  持参する物： 筆記用具、鉛筆  補足事項： 録音可能です、録音機保有者は持参ください。  開講最低人員 5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：200円     開講最低人員 15名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：3,500円(3回分) お菓子、抹茶他  持参する物： 白靴下、扇子(所有者のみ)  補足事項： 希望者には着物はお貸しして、着付けも致します。  開講最低人員 3名 (これ以下の場合には開講いたしません)

	楽しい仏像彫刻 講師：梶原 瑞康	初めての詩吟 講師：香西 慶洲	詩作と朗読 講師：小川淳子/月川建人
第1回	4月9日(木) 午後 ・オリエンテーション ・観音様レリーフ 板に図案を写して輪郭を彫る。 ・お地藏さん・デッサンして大まかな形を粗彫りする。	4月13日(月) 午後 ・詩吟とは？ 発声法、節調、符号の見方などの説明をします。 ・故郷(童謡入り) ・富士山(吟と唱歌)	4月15日(水) 午後 ・詩の歴史、名詩の朗読 (例) 島崎藤村「初恋」 金子みすゞ「大漁」 ・詩の作り方
第2回	4月23日(木) 午後 ・観音様レリーフ 顔の各部位を粗彫りする ・お地藏さん・頭、胴、腕、脚などの形を彫り分ける。	4月27日(月) 午後 ・前回の復習。 ・武田節(民謡入り) ・名槍日本号(民謡入り)	4月29日(水) 午後 ・詩の歴史、名詩の朗読 (例) 宮沢賢治 「雨ニモ負ケズ」 ・詩の作り方、高津の詩を作ってみよう。
第3回	5月7日(木) 午後 ・観音様レリーフ 顔の左右で遠近感を彫り出す。 ・お地藏さん 頭、合掌手、衣や袈裟、足の細かい形を彫る。	5月11日(月) 午後 ・前回の復習。 ・短歌 多摩川の(岡本かの子作) 親思う(吉田松陰作)	5月6日(水) 午後 ・詩の歴史、名詩の朗読 (例) 高村光太郎「智恵子抄」 中原中也「サーカス」 ・高津のうたを作ってみよう。
第4回	5月21日(木) 午後 ・観音様レリーフ 周囲を削って立体感を出す。 ・お地藏さん 顔、衣の皺などを彫る。	5月25日(月) 午後 ・前回の復習(短歌2吟)。 ・祝吟 松竹梅(松口月城作)	5月20日(水) 午後 ・名詩の朗読 (例) 茨木のり子「倚りかからず」 谷川俊太郎「かなしみ」 新川和江「わたしを束ねないで」 ・自作詩の朗読
第5回	6月4日(木) 午後 ・観音様レリーフ 細かい部分の仕上げ彫りをする。 ・お地藏さん 形を整えながら、全体を滑らかに削って仕上げる。	6月8日(月) 午後 ・総まとめ。	6月10日(水) 午後 ・自作詩の朗読会 月川先生が付曲した曲を、みんなで歌う音楽会にしよう。
会場	高津市民館 11階 「実習室」	高津市民館 11階 「第2音楽室」	高津市民館 11階「視聴覚室」 及び、てくのかわさき「第5研修室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費合計：6,000円 彫刻刀：5,000円(左右利き手の区別有、保有者は不要) ヒノキ材：600円、テキスト代：400円 持参する物： 筆記用具、鉛筆、消しゴム、 定規(20cm以上) 補足事項：①観音様レリーフ、②合掌 地藏さん、③お願い地藏さん、の3コースで行います。申込み時に指定を。 開講最低人員5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：500円 テキスト代 持参する物： 筆記用具、録音可 開講最低人員5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：1,000円 補足事項： よい詩は講師が作曲して参加者で歌います。(過去の講座の作品も歌います) 持参する物： 筆記用具 録音機をお持ちの方は、ご持参ください。 開講最低人員5名 (これ以下の場合には開講いたしません)

	実用書道 講師：一道斎 翠風	俳画教室 講師：弓削 喜世	革の花(レザーフラワー) 講師：長谷川 紫穂	水引教室 講師：岡本 理瑚
第1回	5月8日(金) 午前 ・筆ペンによる「表書き1」を学びます。	5月12日(火) 午前 ・「兜」 夏季語 五月の節句の男の子の祝いに飾る兜。講師の指導画で専用の半紙で練習。・色紙に清書して玄関に飾りましょう。	5月13日(水) 午後 ・「GO-GB」ローズ 川崎市が東京オリンピックで英国チームの応援にちなみバラをモチーフにします。	5月20日(水) 午後 ・水引の基本の結び方を学びます。
第2回	5月22日(金) 午前 ・筆ペンによる「表書き2」を学びます。	5月26日(火) 午前 ・「藤の花」 夏の季語 マメ科フジ属の蔓性落葉木 講師の指導画で専用の半紙で練習。ハガキに描いて友人に送りましょう。	5月27日(水) 午後 ・「GO-GB」ローズ 仕上げを行います	5月27日(水) 午後 ・水引を使った葉やポチ袋の作製。
第3回	6月19日(金) 午前 ・筆ペンによる「はがき宛名」を学びます。	6月2日(火) 午前 ・「でんでん虫」 夏の季語 大胆に芭蕉の葉の上で、でんでん虫(蝸牛)を描きましょう。	6月3日(水) 午後 ・季節の花でオーナメント 季節の花を素敵に、壁飾りを作ります。	6月10日(水) 午後 ・水引を使った小物のラッピング
第4回	6月26日(金) 午前 ・筆ペンによる「封筒宛名」を学びます。	6月9日(火) 午前 ・「朝顔」 夏の季語 朝顔を省略画で描きます。ハガキに描くと、暑中伺いに最適で、手描きの暑中伺いは喜ばれます。	6月24日(水) 午後 ・季節の花でオーナメント 仕上げを行います。	(以上全3回の講座です)
第5回	(以上全4回の講座です)	(以上全4回の講座です)	7月1日(水) 午後 ・季節のプローチ 季節の花プローチを作ります。	
会場	高津市民館 11階 「実習室」	てくのかわさき 「工作室」	高津市民館 11階 「第2、3会議室」	てくのかわさき 「第4研修室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費：800円 持参する物： 硬質用具(ボールペン、筆ペン、万年筆、細ペン)、鉛筆(濃い)、消しゴム、定規 補足事項： 筆ペン希望者には550円で別途用意します。 開講最低人員7名 (これ以下の場合開講いたしません)	教材費：6,000円(4回分) 指導画(手描き、コピー)、色紙、専用半紙、ハガキ 持参する物： 硯、青墨、下敷き(白)、顔彩、中筆2本、小筆1本、雑巾、筆洗い、パレット (保有していない方にはお貸しします) 開講最低人員4名 (これ以下の場合開講いたしません)	教材費円：5,000円(5回分) 持参する物： はさみ、お手拭、目打ち、筆記用具、木工用接着剤(通称ボンド) 補足事項： 継続受講(本講座以外)の場合、資格制度があります。 開講最低人員5名 (これ以下の場合開講いたしません)	教材費：3,000円(3回分) 持参する物： はさみ、木工用接着剤、のり、新聞紙、セロテープ、つまようじ 補足事項： 過去に開催した講座の内容とは異なります。 開講最低人員5名 (これ以下の場合開講いたしません)