

第41回

高津市民館・
てくのかわさき提携

春の文化講座

主催：高津区文化協会

共催：川崎市
川崎市教育委員会

受講生大募集！

- ・ 開講期間：2019年4月上旬～6月中旬。各講座とも全3～5回、1回2時間。
- ・ 開催会場：「高津市民館」又は「川崎市生活文化会館てくのかわさき」、講座により異なります。
- ・ 参加費：各講座とも傷害保険料込み2,100～3,500円(一回700円)。別途講座別の教材費が必要です。
- ・ 申し込み先：講座名、〒住所・氏名(フリガナ)、電話番号を下記宛にFAX、メール、協会ホームページ、ハガキにて申し込みください。講座別の詳しい案内と振込用紙をお送りします。先着順、定員になり次第締め切り。
 - ① FAX: 044-844-4471 ②電子メール: info@takatsu-bunka.org
 - ③ 高津区文化協会のホームページ(<http://takatsu-bunka.org>)
 - ④ ハガキ: 〒213-0001 川崎市高津区溝口1-4-1 高津市民館内 高津区文化協会
- ・ 問い合わせ先：メール: info@takatsu-bunka.org 又は090-9314-1430 (担当:田村) 平日10時～17時

◆ 開設講座 (各講座の詳しい内容は別紙をご覧ください)

講座名	講座の概要	指導者	開講日時	定員
草月流 いけ花	心を自由にして“あなたのおもしろい”を いけてみませんか？	草月流いけ花(本部助手) 谷口 千恵子	4/2 4/16 4/30 火曜日 9:30～11:30	15名
歌おうコーラス ルンルンで	ナツメロから最近の歌まで、色々なジャン ルを楽しく歌います。男性歓迎！	地域の絆作り・七色歌声歌手 古渡 智江	4/3 4/17 5/1 5/15 水曜日 13:30～15:30	40名
楽しく！初め ての詩吟	初めての方を親切・丁寧・やさしく、楽しく 指導します。 お腹の底から声を出しましょう	日本コロムビア吟音会員 玉水流慶州吟詠会 会長 香西 慶州	4/8 4/22 5/6 5/13 5/27 月曜日 13:30～15:30	15名
名作映画 鑑賞講座	なるほどの解説付で、内外の名作映画を 2倍楽しめて堪能できる人気の講座。	名作映画鑑賞会 主宰 田村 富彦	4/12 4/26 5/10 5/24 金曜日 13:30～16:30	30名
民芸小物 ちりめん細工	日々の暮らしに手作りの良さを作る楽し み、贈る喜び、心を元気にする手工芸。	日本フラワー紫穂会 理事長 長谷川 紫穂	4/17 5/8 5/22 6/5 6/19 水曜日 13:30～15:30	10名
楽しい 仏像彫刻	手の平に乗るお地藏さん、経験者の方 は少し難しい形のお地藏さんに挑戦。	瑞雲流 仏像彫刻師 梶原 瑞康	4/24 5/8 5/22 6/5 6/19 水曜日 13:30～15:30	10名
やってみる 読み聞かせ	お子様に、お孫様に、ボランティアで人 気の！一番初歩の読み聞かせ講座。	朗読家、演出家、女優 鈴木 優	4/26 5/10 5/24 金曜日 9:30～11:30	20名
実用書道	書の入門講座です！筆ペンやペンで暮 らしに役立つ実用書道を学びます。	日本習字 川崎支部長 一道斎 翠風	4/26 5/17 5/31 6/14 金曜日 9:30～11:30	20名
初心者さんの 水引	水引を結んでみましょう。初心者さん、 不器用さんともに大歓迎です。	草月流 師範 岡本 理瑚	5/15 5/22 5/29 水曜日 13:30～15:30	6名
詩作と朗読	名詩を朗読してみよう！！ 自分の思いを、詩にしてみよう。	詩人・作詞家/SSライター 小川淳子/月川建人	5/29 6/12 6/26 水曜日 13:30～15:30	10名

◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝9時～12時 午後＝13時～16時 夜間＝18時～20時

	草月流いけ花 講師：谷口 千恵子	歌おうコーラス ルンルンで 講師：古渡 智江	楽しく！初めての詩吟 講師：香西 慶洲	名作映画鑑賞講座 講師：田村 富彦
第1回	4月2日(火) 午前 ・花鋏の使い方、植物を曲げる技術、剣山の留め方。 ・縦長の基本のかたち基本立真型(盛花)をいけて学びます。	4月3日(水) 午後 ・準備体操 口の開け方、発声練習 ・「こころの名歌集」から、まずはリクエストに答えます。皆さんと一緒に歌いましょう。	4月8日(月) 午後 ・詩吟とは。 発声法、節調、符号の見方などの説明をします。 ・故郷(童謡入り) ・富士山(唱歌入り)	4月12(金) 午後 「武器よさらば」 ・ヘミングウェイの原作で、戦争で武器を捨てる決意をした志願兵の青年は恋する看護婦と逃亡するが…
第2回	4月16日(火) 午前 ・剣山を使用できない、口径が狭くて深い筒型の花器に留める技術。 ・横長の基本のかたち、基本傾真型(投入)をいけて学びます。	4月17日(水) 午後 ・準備体操 口の開け方、発声練習 ・「こころの名歌集」から、まずはリクエストに答えます。テキストから、ある曲にハーモニーを付けてみましょう。	4月22日(月) 午後 ・前回の復習。 ・名槍日本号(民謡入り) ・多摩川の(和歌、短歌) (岡本かの子作)	4月26日(金) 午後 「ゆずり葉の頃」 ・八千草薫、仲代達矢主演。母が少女の頃に思いを寄せた画家と、その密かな思いを知らずにいた息子と。
第3回	4月30日(火) 午前 ・自由な発想で、あなたの花をいけてみましょう。	5月1日(水) 午後 ・前回と同様の内容です。	5月6日(月) 午後 ・前回の復習。 ・船頭小唄(歌謡曲入り) ・松竹梅(祝吟)	5月10(金) 午後 「勝利への脱出」 ・ナチの政権下で、捕虜の連合軍兵士とドイツのサッカーの国際試合。それを舞台にした脱走計画…。大傑作の映画。
第4回	(以上全3回の講座です)	5月15日(水) 午後 ・前回と同様の内容です。	5月13日(月) 午後 ・前回の復習(松竹梅)。 ・吟じる方(希望者)、模範吟のご披露(2～3名)。	5月24(水) 午後 「名もなく貧しく美しく」 ・主演は高峰秀子、小林桂樹。共に聴覚障害のある夫婦の実話をもとに描かれたヒューマンドラマ。
第5回		(以上全4回の講座です)	5月27日(月) 午後 ・総まとめ。	(以上全4回の講座です)
会場	高津市民館 11階 「和室」	高津市民館 11階 「第1音楽室」	高津市民館 11階 「第2音楽室」	高津市民館 11階 「視聴覚室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費：4,500 材料代 4,000円(3回分) テキスト代 500円 持参する物： 筆記用具、花ハサミ、新聞紙 雑巾 開講最低人員 5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：テキスト代 200円 テキスト：「こころの名歌集」 西東社を使用します。 希望者には準備いたします (¥1,296円) 持参する物： 筆記用具、録音可 約3ヶ月ごとに川崎市内の施設の訪問や年一度の発表会に参加できます。男性歓迎。 開講最低人員 10名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：500円 テキスト代 持参する物： 筆記用具、録音可 開講最低人員 5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：200円 開講最低人員 20名 (これ以下の場合には開講いたしません)

◆ 日程・内容 【凡例】 午前＝9時～12時 午後＝13時～16時 夜間＝18時～20時

	手工芸	楽しい仏像彫刻	やってみる読み聞かせ
	講師：長谷川 紫穂	講師：梶原 瑞康	講師：鈴木 優
第1回	4月17日(水) 午後 ・パッチワーク ・タペストリー(和の花)	4月24日(水) 午後 ・仏像彫刻のお話。 仏像の種類、彫刻刀の使い方。 ・デッサンと粗削り(1) 絵の材料に下絵を描いて、大まかな形を彫ります。	4月26日(金) 午前 ・本を選ぶコツとその準備。 ・むかしばなしの読み聞かせ。
第2回	5月8日(水) 午後 ・三角小銭入れ	5月8日(水) 午後 ・粗削り(2) 頭、胴、腕、足などの形を彫り出します。	5月10日(金) 午前 ・本を読むとき、自信がつくコツとその効果。 ・紙芝居の読み聞かせ。
第3回	8月22日(水) 午後 ・つまみ細工ブローチ	5月22日(水) 午後 ・小作り(1) 頭、合掌手、衣や袈裟、足の細かい形を整えます。	5月24日(金) 午前 ・たくさんの人の前で読んでみたい、その練習法。 ・皆の好きな本を読み聞かせ大会。
第4回	6月5日(水) 午後 ・押絵 テッセンオーナメント (つる性植物装飾品)	6月5日(水) 午後 ・小作り(2) お顔、衣紋(衣の皺)などを彫ります。	(以上全3回の講座です)
第5回	6月19日(水) 午後 ・総仕上げ	6月19日(水) 午後 ・仕上げ 全体をなめらかに削って綺麗に仕上げ完成します。	
会場	高津市民館 11階 「第3会議室」	高津市民館 11階 「実習室」	高津市民館 11階 「第5会議室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費円:5,400円(5回分) 持参する物: はさみ、お手拭、目打ち、筆記用具、木工用接着剤(通称ボンド)、ピンセット 補足事項 :一部教材の都合で開催日の内容が変わる場合があります。 継続受講(本講座以外)の場合、資格制度があります。 開講最低人員 5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費:6,000円 彫刻刀:5,000円(保有者は不要) ヒノキ材:500円 テキスト代:500円 持参する物: 筆記用具、鉛筆、消しゴム、定規(20cm以上) 補足事項 :前回からの継続参加者は少し難しいお地藏さんに挑戦します。 開講最低人員 5名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費:1,500円 持参する物 : 筆記用具、録音機持参可 補足事項 : 開講最低人員 5名(これ以下の場合には開講いたしません)

	実用書道	初心さんの水引	詩作と朗読
	講師：一道斎 翠風	講師：岡本 理瑚	講師：小川淳子/月川建人
第1回	4月26日(金) 午前 ・筆ペンによる「表書き(その1)」を学びます。	5月15日(水) 午後 ・基本の結び方とその応用を学びます。	5月29日(水) 午後 ・詩の歴史、名詩の朗読。 ・発声と滑舌の練習。 ・自分の思いを詩作する。 初恋(島崎藤村) 大漁(金子みすず)
第2回	5月17日(金) 午前 ・筆ペンによる「表書き(その2)」を学びます。	5月22日(水) 午後 ・水引でポチ袋を作ります。	6月12日(水) 午後 ・名詩の朗読。 智恵子抄(高村光太郎) サーカス(中原中也) ・自作の詩を発表する。 地元高津、宮前、多摩をテーマに詩をつくる。
第3回	5月31日(金) 午前 ・筆ペンによる「はがき宛名」を学びます。	5月29日(水) 午後 ・水引で和服髪飾り作り。 七五三、成人式や卒業式などに応用できます。	6月26日(水) 午後 ・名詩の朗読。 倚りかからず(茨木のり子) かなしみ(谷川俊太郎) 私を束ねないで(新川和江) ・自作詩、高津の詩などを朗読する。
第4回	6月14日(金) 午前 ・筆ペンによる「封筒宛名」を学びます。	(以上全3回の講座です)	(以上全3回の講座です)
第5回	(以上全4回の講座です)		
会場	高津市民館 11階 「実習室」	てくのかわさき 「談話室」	高津市民館 11階 「視聴覚室」
用意・持参する物及び補足事項	教材費：800円 持参する物： 筆ペン、硬質用具(ボールペン、万年筆、細ペン)、鉛筆(濃いめ)、消しゴム、定規 補足事項：筆ペン希望者には540円で別途用意します。 開講最低人員10名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：2,000円(3回分) 持参する物： はさみ、木工用接着剤、新聞紙、両面テープ、ゴミ袋 補足事項： 過去に開催した講座の内容とは異なります。 開講最低人員3名 (これ以下の場合には開講いたしません)	教材費：1,000円 持参する物： 筆記用具 録音できる器材がある方は、ご持参ください。 補足事項： よい詩は講師が作曲して参加者で歌います。 (過去の講座の作品も歌います) 開講最低人員5名 (これ以下の場合には開講いたしません)